

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой методической
комиссией общеобразовательных, СГ
дисциплин, технологического профиля
протокол № 11 от 25.06.2024

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по СПДО



О.Г. Коваленко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ.07 Русский язык в профессиональной деятельности

Специальность

09.02.07 Информационные системы и программирование

Энгельс 2024

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦМК
общеобразовательных, СГ дисциплин,
технологического профиля

Председатель ПЦМК

 /Т.В. Семенова

Подпись Ф.И.О.

Протокол № 11

от «25» июня 2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Ученым Советом ЭТИ (филиал) СГТУ имени
Гагарина Ю.А.

к использованию в учебном процессе

Протокол №9

от «26» июня 2024 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК:

Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский
государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

РАЗРАБОТЧИК: Семенова Т. В., преподаватель первой квалификационной категории
спецдисциплин ОСПДО

1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

1.1 Цели и задачи контроля

Целью текущего контроля успеваемости обучающихся является обеспечение систематического контроля и оценки уровня освоения знаний и умений, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций ОГСЭ.07 Русский язык в профессиональной деятельности. Главной задачей текущего контроля успеваемости является повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной и самостоятельной работе, закрепление, углубление знаний, закрепление и совершенствование умений, обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности посредством внедрения эффективной системы оценки в образовательный процесс.

Общие компетенции, включающие в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

- ПК 11.1. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.

1.2. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля включает в себя комплекты контрольно-оценочных средств, предназначенные для проведения текущего контроля в виде:

- оперативного контроля;
- рубежного контроля.

Оперативный контроль проводится в форме:

- опрос (устный);
- выполнение практической работы;
- тестирование;

Рубежный контроль проводится в форме:

- выполнение практической работы

Фонд оценочных средств также, включает в себя комплект контрольно-оценочных средств для проведения межсессионной аттестации. Межсессионная аттестация проводится в форме тестирования

1.3. Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий текущего контроля осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод экспертной оценки;

метод расчета первичных баллов;

метод расчета сводных баллов;

метод агрегирования результатов участников Олимпиады (если задание состоит из нескольких задач, то необходимо сделать общий вывод об уровне освоения).

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используются следующие шкалы для оценивания результатов обучения:

- пятибалльная шкала оценки;
- столбальная шкала оценки.

Перевод столбальной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	90-100
Оценка 4 «хорошо»	76-89
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения контроля

Контроль проводится в учебном кабинете "Русский язык и культура речи».

1.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения контроля

1. Основная литература.

1.Русский язык и культура речи: учебник/коллектив авторов; под ред. Е.В. Сергеевой и В.Д. Черняк.-Москва: КНОРУС, 2019.-344с.-(среднее профессиональное образование).

2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.

2. Дополнительная литература:

3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие/коллектив авторов; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой.-Москва: КНОРУС, 2019.-228с.-(среднее профессиональное образование).

4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- 13 изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

5. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/Н.Б. Самсонов.-М.:Юрайт, 2019.-(Профессиональное образование).

6. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие./В.Н. Руднев.- М.: КноРус, 2019.

7. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие по русскому языку/И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец.-М.:Юрайт, 2018.

8. Титов О.А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии. Учебное пособие для СПО.-М.:Юрайт, 2018.-(Профессиональное образование).

9. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/А.В. Голубева. –М.: Юрайт, 2016.-(Профессиональное образование).

1. Интернет-ресурсы

10. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа:

[http: //rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru).

11. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

12. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа:

[http: //mas-dict.narod.ru](http://mas-dict.narod.ru).

13. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.

14. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа.

- Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.

15. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа:

<http://www.lrc-lib.ru>

16. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.

17. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.

18. Русский филологический портал. - Режим доступа:
<http://www.philology.ru>.

19. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа:
<http://www.slovari.yandex.ru>

Таблица 1

Определение видов и форм контроля для установления соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям программы ОГСЭ 06 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Цель занятия*	Виды, формы контроля	Методы оценки	Наименование проверяемого элемента (ОК, ПК, З. У)
1	2	3		4	5	6
Введение. Современное понятие культуры речи. Язык и речь.	Теоретические занятия					
	Содержание					
	1. Введение. Современное понятие культуры речи. Язык и речь. Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Внутринациональные типы русской речевой культуры: элитарный , средне-литературный , фамиллярно - разговорный , просторечный, диалектный, арготический. Качества хорошей речи. Язык как знаковая система. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Соотношение понятий «язык» и «речь».	2	Формируем знания. Проверка и оценка знаний по дисциплине.	ВКт(тестирование)	Оценка результатов тестирования	3 7, 8.
Раздел 1. Культура речевого общения. Литературный		6				

язык как основа культуры речи.						
Тема 1.1 Культура речевого общения. Принципы речевого поведения.	Теоретические занятия					
	Содержание					
	2. Культура речевого общения. Принципы речевого поведения. Общение и его роль в жизни человека. Функции общения. Понятие коммуникативной ситуации и ее составляющие. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении. Мимика. Жесты, виды жестов. Коммуникативный кодекс речевого поведения: критерий истинности, критерий искренности. . Принцип вежливости как основа речевого этикета. Максимы Дж. Лича. Речевой этикет, его функции и назначение.	2	Формируем знания Проверка и оценка знаний по теме «Введение».	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устных ответов.	ОК 01,02 03,04, 05. 31-3,5,6
	Самостоятельная работа №1 Подготовка доклада по теме: «Национальные особенности речевого этикета как выражение культурных традиций разных народов».	2	Формируем умения..			ОК02, 03, 05, 09. ПК 11.1 У5, 8, 9
Тема 1.2 Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Социально-функциональная стратификация русского языка	3. Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Социально-функциональная стратификация русского языка. Понятие национального языка и его основные составляющие. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи.	2	Формируем знания. Проверяем и оцениваем знания по теме 1.1	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устных ответов	ОК 03,04, 05 34

	Социально – функциональная стратификация русского языка. Основные варианты национального языка. Их социальная база, основные функции, роль в языке					
Раздел 2 Система норм современного литературного языка.		24				
Тема 2.1 Система норм современного литературного языка. Словари русского языка.	Теоретические занятия	2				
	Содержание					
	4. Система норм современного литературного языка. Словари русского языка. Понятие литературно-языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка. Основные виды норм современного литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Основные типы словарей.		Формируем знания. Проверяем и оцениваем знания по теме 1.2	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устных ответов	ОК 03, 05, 10. 32,5
Тема 2.2 Акцентологические и орфоэпические нормы	Теоретические занятия					
	Содержание					
	5. Акцентологические и орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Факторы, влияющие на постановку ударения (значение слова, конечное сочетание гласных/согласных, производные существительные; ударение в именах	2	Формируем знания. Проверяем и оцениваем знания (тема 2.1).	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устных ответов.	ОК 03, 05. 3.7

	прилагательных и глаголах). Акцентологические словари. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. Переход ударного е в о . Особенности произношения -ЧН-. Орфоэпические словари.					
	Практические занятия					
	1. Практическая работа №1 «Акцентологические и орфоэпические нормы».	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.2	РКт (выполнение практическо й работы	Оценка результатов выполненной практической работы	ОК 03, 05. У1, У2, У7.
Тема 2.3 Лексические нормы	Теоретические занятия					
	Содержание					
	6. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Отличие многозначности от омонимии. Прямое и переносное значение слова. Паронимы/омонимы. Синонимы/антонимы. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Роль фразеологизмов в русском языке. Различение понятий фразеологизма и «крылатых слов». Основные виды лексических ошибок.	2	Формируем знания.		.	
	Практические работы					
	2. Практическая работа №2 Лексико-фразеологические нормы русского языка	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.3	РКт (выполнение практическо й работы)	Оценка результатов выполненной практической работы.	ОК 03, 05. У1, У2, У3
Тема 2.4	Теоретические занятия					
	Содержание					

Грамматические нормы	7. Грамматические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных и имен прилагательных. Сложности употребления личных форм глагола. Склонение числительных. Понятие «синтаксические нормы» и их основные виды. Построение предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. Особенности построения сложных предложений.	2	Формируем знания.		.	
	Практические занятия					
	3. Практическая работа №3 Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.4.1	ОКт (выполнение практической работы)	Оценка результатов выполнения практической работы.	ОК03, 05. У1, У2, У3
	4. Практическая работа №4 Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.4.2	ОКт (выполнение практической работы)	Оценка результатов выполнения практической работы.	ОК 03, 05. У1, У2, У3.
Тема 2.5 Нормы русского правописания и нормы русской пунктуации.	Теоретические занятия					
	Содержание					
	8. Нормы русского правописания. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Нормы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации, основные функции знаков препинания.	2	Формируем знания. Проверяем и оцениваем знания по темам 1.1-2.4	Мат (тестирование)	Оценка результатов тестирования	. 31-37
	Практические работы					

	5. Практическая работа №5 Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок, изменяемых и не изменяемых на письме. Употребление ь и ъ.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.5	РКт(выполнение практической работы)	Оценка результатов выполненной практической работы	ОК 05. У4
	6 Практическая работа №6 Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание частей речи.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.5.	РКт(выполнение практической работы)	Оценка результатов выполненной практической работы	ОК 05. У4
	7. Практическая работа №7 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 2.5	РКт(выполнение практической работы)	Оценка результатов выполненной практической работы	ОК 05. У4
Раздел 3 Функционально - стилевая дифференциация литературного языка		14				
Тема 3.1 Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка	Теоретические занятия	14	Формируем знания.			
	Содержание					
	9. Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль и его подстили, их специфика.	2				
	10. Нормы официально-делового стиля. Особенности публицистического стиля и сфера его реализации. Подстили и соответствующие им жанры. Типы деловых писем, их языковые конструкции. Устные жанры официально-делового общения (служебный телефонный разговор, деловая	2	Формируем знания. Проверяем и оцениваем знания по теме 3.1.1	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устного опроса	ОК.01, 03, 04 05, 10. 38, 39

беседа). Основные функции (информативная, экспрессивная), языковые способы выражения. Устная и письменная формы публицистического стиля и специфика жанров					
11. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка. Художественный стиль и его специфика. Понятие разговорной речи, ее особенности и основные свойства. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Составляющие разговорной речи, разграничение разговорности и просторечия. Образность как основа содержательности художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства языка: виды тропов, стилистические фигуры.	2	Формируем знания . Проверяем и оцениваем знания по теме 3.1.2	ОКт (опрос устный)	Оценка результатов устного опроса	ОК 03, 04, 05, 06 3.8, 3 9.
Практические работы					
8. Практическая работа №8 Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 3.1.1	ОКт (выполнение практической работы)	Оценка результатов выполненной практической работы.	ОК 03, 05. У5
9. Практическая работа №9 Составление реферата на основе избранного первоисточника, с учетом правил написания данного жанра.	2	Формируем умения. Проверяем и оцениваем умения по теме 3.1.1	ОКт (выполнение практической работы)	Оценка результатов выполненной практической работы.	ОК 03, 05. У5, У8, У9 ПК11.1
Самостоятельная работа №2 Лингвостилистический анализ текстов различных типов.	2	Формируем умения			ОК02, 03 У6, 10

Дифференцированный зачет	2	Проверяем и оцениваем знания и умения .	ПАт		ОК01 - 06, 09, 10. У 1-10 31-9
Итого по дисциплине (всего):	46				

Применяемые сокращения для обозначения вида контроля:

ОКт	Оперативный контроль
РКт	Рубежный контроль
Мат	Межсессионная аттестация
Пат	Промежуточная аттестация

Таблица 2

Распределение оценивания результатов обучения по видам и формам текущего контроля успеваемости

Наименование элемента умений или знаний	Виды текущего контроля успеваемости		
	Оперативный контроль	Рубежный контроль	Межсессионная аттестация
Знать:			
31 различие понятий «язык» и «речь»;	ОУ		Т
32 смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;	ОУ		
33 качества грамотной литературной речи;	ОУ		

34 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения ;	ОУ		
35 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	ОУ		
36 основные единицы и уровни языка, их характеристики и взаимосвязь;	ОУ		
37 нормы современного русского литературного языка, их основные свойства и виды;	ОУ	Т	
38 функционально-стилистическое разделение современного ;русского языка;	ОУ		
39 специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов официально-деловых и учебно-научных жанров.	ОУ		
Уметь:			
У1 строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;	Пр.№3, 4	Пр.№1,2	
У2 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Пр.№ 3. 4	Пр.№1,2	
У3 устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	Пр.№ 3,4	Пр.№2	
У4 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		Пр.№5, 6, 7	
У5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;	Пр.№8,9 С/р №1		
У6 производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров;	С/р№2		
У7 пользоваться словарями и справочниками;	С/р №1	Пр.№1	
У8 использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Пр.№9 С/р№1		
У9 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.	Пр.№9 С/р№1		
У10 Умение определять изменение смысла текста при использовании различных видов тропов.	Ср№2		
Общие компетенции:			

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	ОКТ		Т
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОКТ с/р №1, 2		Т
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ОКТ Пр.№3, 4, 8, 9, с/р №1, 2	Пр.№1,2	Т
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ОКТ		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ОКТ Пр.№3,4, 8, 9 с/р№1	Пр.№1, 2,5,67	Т
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ОКТ		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	с/р№1		Т
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОКТ		

Применяемые сокращения для обозначения формы контроля:

Т	Тестирование
ОУ	Опрос устный
с/р	Самостоятельная работа
ПР	Практическая работа

Распределение знаний и умений в соответствии с профессиональными компетенциями

Профессиональные компетенции	Знания	Умения
ПК 11.1. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.		создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения; использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

Таблица 4

Распределение знаний и умений в соответствии с общими компетенциями

Общие компетенции	Знания	Умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и

		последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности	описывать значимость своей профессии (специальности)
ОК 09. Использовать информационные технологии в	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

профессиональной деятельности.	программное обеспечение в профессиональной деятельности	использовать современное программное обеспечение
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2. Контрольно-оценочные средства

2.1. Задание для входного контроля

Теоретическое занятие 1

Контроль: знания, приобретенные на предшествующем этапе обучения

Объекты оценивания:

37. Нормы современного русского литературного языка.

38. Функционально-стилистическое разделение современного русского языка.

Задание: ответить на вопросы теста

Условия выполнения задания:

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в кабинете «Русский язык и культуры речи;
- 2) обучающиеся отвечают на вопросы теста.
- 3) время, отводимое на выполнение задания - 45 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Приложение 1

2. Контрольно-оценочные средства

2.1. Задания для оперативного контроля

Теоретическое занятие 2

Контроль: теоретическое занятие 1

Объекты оценивания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

31 различие понятий «язык» и «речь»;

32 смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;

33 качества грамотной литературной речи;

35 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

36 основные единицы и уровни языка, их характеристики и взаимосвязь;

Форма контроля: опрос устный (фронтальный).

Задание: ответить на вопросы.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3) время, отводимое на опрос - 40 мин;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение понятия «культура речи», назовите основные ее аспекты.

2. Дайте определение понятий «язык» и «речь».

3. Назовите основные единицы языковой системы и принципы их выделения.

4. Расскажите о внутринациональных типах русской речевой культуры.

5. Назовите качества хорошей речи.

6. Роль русского языка и культуры речи в вашей будущей профессиональной деятельности. (Составить 10-15 предложений).

6. О каких качествах речи говорится в данных высказываниях? Аргументируйте свой ответ.

1. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению (М.В. Ломоносов).

2. Повторение одних и тех же мыслей, одетых только другими словами без чувств, не токмо бывает ненужно, но и неприятно (Г.Р. Державин).

3. Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни (Д.И Писарев).

4. Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас (И.С. Тургенев).

5. Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слово так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия (Л.Н. Толстой).

6. Знание точного значения слов и их различия между собой, хотя бы и самого легкого, есть необходимое условие всякого мышления, ибо слова суть выражения понятий, а можно ли мыслить, не умея отличать, во всей тонкости, одного понятия от другого? (В.Г. Белинский).

7. Но нельзя упустить и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего пугаться и избегать таких слов, как “компьютер”, “лазер”, “ксерокс”, названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как “уик-энд”, “брифинг”, «истеблишмент», то надо вообще с родным языком распрощаться (А. И. Солженицын).

7. (Работа в командах) В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1)
Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2)
О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!
Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3)О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

4) Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.

(А. Пушкин)

5)
Когда минует день и освещение
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6)
Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивились люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?

(А. Ахматова)

8. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение аргументируйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

Теоретическое занятие 3

Контроль: Занятие 2

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

34 Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Форма контроля: опрос устный (фронтальный).

Задание: ответить на вопросы.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3) время, отводимое на опрос - 30 мин;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

- 1. Дайте определение понятия «общение».

2. Назовите функции общения.

3. Дайте определение понятия «коммуникативная ситуация», назовите ее основные составляющие.

4. Назовите виды общения, расскажите об их особенностях. .

5. Расскажите об особенностях делового общения в вашей профессиональной деятельности.

6. Какова роль невербальных средств в общении?

7. Дайте определение понятия «речевой этикет». Каковы его функции и назначение?

8. Дайте определение понятия «этикетная формула».

9. Какие этикетные формулы принято использовать во время официального общения?

10. В чем заключаются особенности речевого этикета телефонного разговора?

11. Дайте характеристику речевого этикета разных стран (по выбору студента).

12. В чем особенности русского речевого этикета?

13. Как вы понимаете высказывания?

1) Человек, который говорит, как пишет, на вас производит впечатление существа искусственного, аномального (Ж. Вандриес, французский языковед).

2) Если человек выйдет на любовное свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет. Между тем та же записка, посланная по почте, может ее растрогать. Если учитель читает текст своего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шпаргалкой, можете заранее знать – такой никого не сажитирует. Если человек в суде начнет давать показания по бумажке, этим показаниям никто не поверит. Плохим лектором считается тот, кто читает, уткнувшись носом, в принесенную из дому рукопись. Но если напечатать текст этой лекции, она может оказаться интересной. И выяснится, что она скучна не потому, что бессодержательна, а потому, что письменная речь заменила на кафедре живую устную речь. В чем тут дело? (И. Андроников, литературовед)

14. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении и разборе выполненного задания обратите внимание на поведение участников, их мимику, жесты.

а) Вы – староста группы. Вам необходимо на собрании рассказать о студентах вашей группы: отличниках и нерадивых, постарайтесь описать манеру их поведения, внешность, особые жесты и пр.

б) Вы – студент. Вы заболели и пришли в медпункт попросить у врача справку об освобождении от занятий, а медсестру – измерить вам температуру, сделать укол. Изобразите это в мимике, позе, жестах.

Теоретическое занятие 4

Контроль: теоретическое занятие 3

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

32 Смысл понятий: культура речи. Речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. языковая норма;

35 Функции языка как средства формирования и трансляция мысли

Форма контроля: опрос устный (фронтальный).

Задание: ответить на вопросы.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3) время, отводимое на опрос - 30 мин;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение понятия «литературный язык».
2. Каково значение литературного языка в жизни общества?
3. Назовите основные признаки литературного языка.
4. Чем отличается письменная речь от ее устной формы?
5. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
6. Дайте определение понятия «национальный язык».
7. Перечислите основные составляющие национального языка.
8. Расскажите об их социальной базе, основных функциях, роли в языке.
9. Расскажите о профессиональной лексике в вашей профессии.
10. Объясните значение терминов программиста: алгоритм, блок-схема, веб-дизайн, веб-программирование, рефакторинг кода, фреймворк, облачные вычисления, инспекция кода, кастомизация, венгерская нотация, блок-схема.
11. Проиллюстрируйте особенности устной и письменной форм речи конкретными примерами.

Устная форма речи	Письменная форма речи
Орфоэпическая и интонационная правильность	Орфографическая и пунктуационная правильность
Незавершенность синтаксических конструкций	Полные предложения с завершенным смыслом
"Самоперебивы"	Логичность изложения
Наличие логических пауз	Строгая композиционная четкость
Избыточность	Самодостаточность

Теоретическое занятие 5

Контроль: теоретическое занятие 4

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

37 Нормы современного русского литературного языка.

Форма контроля: опрос устный (фронтальный).

Задание: ответить на вопросы.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3) время, отводимое на опрос - 30 мин;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение понятия «литературно-языковая норма», перечислите ее характерные черты.
2. Перечислите основные виды норм современного литературного языка.
3. Назовите причины возникновения вариантов норм литературного языка.
4. Охарактеризуйте 3 степени нормативности русского литературного языка.
5. Перечислите основные виды норм современного литературного языка.
6. Почему словари называют источниками знаний? (Аргументируйте свой ответ).
7. Назовите основные типы словарей.
8. Какова роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности?

Практическое занятие №3

Контроль: Практическая работа № 3 «Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи».

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Качества грамотной литературной речи.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.

- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи.

I вариант

1. Вставить окончания имен прилагательных:

Превосходн.. мокко; установлен... эмбарго; остроумн... конференсье; точн... пенальти; целебн... алоэ; высок... цунами; профессиональн... регби; свеж... салями; военн... атташе; ледов... ревью; маленьк... колибри; цветущ... Туапсе; живописи... Капри, устаревш... АСУ.

2. Вставить окончания имен существительных и прилагательных:

Лицо женщины было покрыто густ... вуал...
Мастер должен устранить неисправность рельс...
После мытья эт... шампун... волосы становятся блестящими.

3. Найти ошибки в образовании форм слова и исправить их:

Узкий манжет; опытные бухгалтера; красивый клипс; ходить без погон; завязать кроссовку.

4. Образовать форму Им.п. мн.ч. имен существительных:

Диспетчер..., офицер..., торт..., доктор..., слесарь..., полис..., джемпер..., клапан..., шофер..., паспорт..., счет..., договор...

5. Поставить имена существительные, данные в скобках, в Р.п. мн.ч.

Несколько (кухня); 8 (полотенце); 10 (гектар); обойтись без (комментарий); более 600 (грамм); без новых (ботинок и сапог); большой выбор (носок); несколько (армянин, казах, цыган, якут).

6. Записать данные числительные прописью:

568; к 2791; от 1457; нет 98,2%

7. Образуйте форму повелительного наклонения 2 лица ед.ч. глагола. Отдельно выпишите глаголы, от которых не образуется такая форма, объясните почему.

Образец: *написать* – *напиши*.

Отъехать, течь, ездить, засахариться, знобить.

8. Исправить грамматические ошибки в данных предложениях:

1. Похождения итальянского авантюриста XVIII в. Казанова послужили сюжетом для романа.
2. В Москву приехали индийские врачи - супруги Найки.

3. Прибыл поезд с двести тридцатью экскурсантами.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
5. Трое юношей и трое девушек приняли участие в конкурсе бальных танцев.
6. Это мой самый лучший подарок.
7. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
8. Разработка морских нефтяных месторождений становится все более интенсивнее.

Вариант - 2

1. Вставить окончания имен прилагательных:

Справедлив... рефери; полн... фиаско; бесспорн... алиби; черн... кофе; вкусн... драже; широк... авеню; молод... кольраби; начинающ... рантье; правительствен... коммюнике; спортивн... шоу; разрушительн... торнадо; многомиллионн... Баку; полноводн... Рица, классическ... СГУ.

2. Вставить окончания имен существительных и прилагательных:

Крыша была покрыта добротн... тол...
Врач удалил болезненн... мозоль.
Окно занавешено красив... тюл...

3. Найти ошибки в образовании форм слова и исправить их:

Стальной рельс; старый тувель; салат из помидор; суп с фасолью; домашняя тапка.

4. Образовать форму Им.п. мн.ч. имен существительных:

Бухгалтер..., почерк..., лектор..., крем..., профессор..., фактор..., якорь..., инженер..., катер..., кабель..., порт..., квартал...

5. Поставить имена существительные, данные в скобках, в Р.п. мн.ч.

5 (килограмм); банка (консервы); несколько (оладья); взять ребенка из (ясли); пара (туфля); нет (дело); ходить без (чулок); несколько (грузин, осетин, киргиз, татарин).

6. Записать данные числительные прописью:

389; из 1843; к 2590; нет 76,1%

7. Образуйте форму повелительного наклонения 2 лица ед.ч. глагола. Отдельно выпишите глаголы, от которых не образуется такая форма, объясните почему.

Образец: *написать* – *напиши*.

Сесть, съесть, порадоваться, толпиться, лазить.

8. Исправить грамматические ошибки в данных предложениях:

1. Чем менее закален организм ребенка, тем более опаснее становится для него переохлаждение.
2. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы Нукада.
3. Четверо студенток представили доклады на конкурс.

4. В конференции приняли участие около четырехста пятидесяти человек.
5. Мария и Рейнгольд Эстремы спасли группу советских военнопленных в период второй мировой войны.
6. Роза - самый красивейший и нежнейший цветок на свете.
7. Больной попросил сестру налить себе воды.
8. Не махай так сильно руками.

Практическое занятие №4

Контроль: Практическая работа № 4 «Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений»»

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Качества грамотной литературной речи.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдается задание по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант - 1

1. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... зачет по плаванию. 2) Три лучших доклада отмечен... на научной конференции и рекомендован... к публикации. 3) Более 250 книг получен... нашей библиотекой в прошлом году

2. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Полмесяца (прошло, прошли) с тех пор, как начались экзамены. 2) Переход на новый учебный план и обучение по старому плану на выпускных курсах (ведется, ведутся) параллельно. 3) (Новая, новое) кресло-кровать стоит у окна. 4) Подавляющее большинство выпускников (показало, показали) на экзамене глубокие знания. 5) Профессор Андреева (прочел, прочла) лекцию первокурсникам. 6) Пять человек (не пришло, не пришли) на лекцию.

3. Согласовать определения с определяемыми словами.

1) (Первые, первых) два места поделили студенты исторического и филологического (факультета, факультетов). 2) Весь взятый для анализа материал студент разделил на две (равные,

равных) части. 3) (Последние, последних) четыре года успешно проводится набор на новую специальность. 4) Знаменитый модельер Коко Шанель произвела революцию в моде.

4. Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.

1) Выставка-просмотр методической литературы открыт ежедневно, кроме субботы. 2) Нам пришла с Крыма посылка. 3) Полгорода вышли на субботник. 4) Математика и физика всегда была моим любимым предметом. 5) Администрация предприятия, особенно директор, способствовал внедрению новых технологий. 6) Два новые корпуса планируется построить в будущем году.

5. Определить правильный вариант формы управления.

Памятник Пушкину — памятник Пушкина; вершить судьбами — вершить судьбы; преимущество над соперником — преимущество перед соперником; оплачивать за проезд — оплачивать проезд; превосходство над другими — превосходство перед другими; тосковать по другу — тосковать о друге; подчеркнуть о необходимости — подчеркнуть необходимость; уверенность в победу — уверенность в победе; предел терпения — предел терпению; по окончании работ — по окончанию работ.

6. Образовать словосочетания с выделенными предлогами.

1) Утвердить согласно (приказ, заявление). 2) Сделать вопреки (сомнение, обещание). 3) Совершить наперекор (враги, злые силы). 4) Добиться благодаря (настойчивость, друзья).

7. Найти грамматические ошибки в предложениях и исправить их.

1) Что может быть печальнее, чем равнодушие учителя за судьбы своих воспитанников? 2) В отделе библиографии систематически публикуются обзоры о новинках литературы. 3) Ученик был способный к математике. 4) Преимущество новой системы учебного контроля над существовавшей ранее не вызывает сомнений. 5) Этот факт доказывает о том, что надо внимательнее работать с документами. 6) Рецензируемая работа отличается среди других работ по этой теме тонким анализом материала. 7) Дом был каменный и весьма прочен.

8. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов, исправить их.

1) Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали понятны многие сложные вопросы. 2) Познакомившись с новой статьей, у аспиранта возникли новые соображения о плане дальнейшей работы. 3) Получена новая литература библиотекой, посвященная проблемам современной экономики. 4) На нашем факультете принят новый график учебного процесса, позволяющий учитывать особенности аудиторного фонда и который удобен студентам.

9. Найти ошибки, связанные с неправильным построением предложений с однородными членами, исправить их.

1) Восхищаться и рассказывать об Италии можно бесконечно. 2) В произведениях Салтыкова-Щедрина присутствует как сатира на правящие круги, так и на мещан-обывателей. 3) В ходе прений был внесен ряд предложений и замечаний.

Вариант - 2

1. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Большинство интересующих студента работ опубликован... в периодических изданиях. 2) Вчера произошёл... два неожиданных события. 3) В этом году наш факультет окончил... сто пятьдесят один выпускник...

2. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Полгода (ушло, ушли) на освоение нового материала. 2) Консультации и дополнительные занятия (проводится, проводятся) одновременно. 3) Плащ-палатка (свернут и брошен; свернута и брошена) в угол. 4) Большинство абитуриентов успешно (справилось, справились) со вступительными экзаменами. 5) Дежурный врач Людмила Петровна (не спал, не спала) всю ночь. 6) Пять студентов (приняло, приняли участие) в городских соревнованиях по шахматам.

3. Согласовать определения с определяемыми словами.

1) Две (лучших, лучшие) выпускницы факультета получили направление в аспирантуру. 2) Четыре (последних, последние) задания оказались для него сложными. 3) (Каждые, каждых) три года проводится набор в группу с углубленным изучением иностранного языка. 4) В кабинет вошла (новый, новая) преподаватель Иванова.

4. Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.

1) Счёт-фактура была составлена неверно. 2) В субботу мы отправились в концерт. 3) Автором новой программы является профессор Н.Н. Лебедев и доцент МВ. Федоров. 4) Шесть абитуриентов сразу вошло в аудиторию для подготовки к экзамену. 5) Никто, даже самые способные студенты, не могли выполнить это задание. 6) Последних три недели перед сессией он постоянно работал в библиотеке.

5. Определить правильный вариант формы управления.

Памятник Радищева - памятник Радищеву; оперировать с непроверенными данными - оперировать непроверенными данными; указать об ошибке в работе - указать на ошибку в работе; взгляд об особом пути России - взгляд на особый путь России; беспокоиться за сына - беспокоиться о сыне; поражаться ловкостью - поражаться ловкости; рецензия о книге - рецензия на книгу; аннотация на статью - аннотация статьи; оплатить за проезд - оплатить проезд; вернуться с отпуска - вернуться из отпуска.

6. Образовать словосочетания с выделенными предлогами.

1) Утвердить согласно (распоряжение, договор). 2) Сделать вопреки (предсказание, совет). 3) Совершить наперекор (судьба, расчеты). 4) Добиться благодаря (забота, случай).

7. Найти грамматические ошибки в предложениях и исправить их.

1) Кроме основных, у нас во второй половине дня проводятся факультативные занятия по освоению второй специальностью - программиста. 2) Статья представляет из себя результат социологических исследований автора. 3) У декана появилось мнение в необходимости изменения учебного графика. 4) Подобное решение тормозит развитию студенческой инициативы. 5) Проверочная работа показала, что студенты плохо отличают общие и частные признаки изучаемого явления. 6) Ученик был способный к музыке. 7) Раскольников убил не только старуху-процентщицу, но и её сестру.

8. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов, исправить их.

1) Начав работать над дипломом, у студентов появилась необходимость в посещении библиотеки. 2) Прочитав пьесу, передо мной возникли образы персонажей. 3) Новая введенная форма отчетности администрацией дала положительные результаты. 4) Студенты, сдавшие сессию и которые решили поехать в спортивный лагерь, должны получить направление у заведующего отделением.

9. Найти ошибки, связанные с неправильным построением предложений с однородными членами, исправить их.

1) За короткий срок в городе построены не только новые школы, а также драматический театр. 2) Я люблю футбол и плавать. 3) Фактические данные приводятся в различных газетно-публицистических жанрах: статья, корреспонденция, очерк.

Теоретическое занятие 10

Контроль: теоретическое занятие 9

Объекты оценивания:

ОК 01 Выбрать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3 8 Функционально-стилистическое разделение современного русского языка.

39. Специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов официально-деловых и учебно- научных жанров.

Форма контроля: опрос устный (фронтальный)

Задание: ответить на вопросы

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3) время, отводимое на опрос - 30 мин;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение понятий «функциональный стиль», «доминанта стиля».
2. Перечислите функциональные стили современного русского языка.
3. Дайте характеристику научного стиля и его подстилей.
4. Назовите языковые особенности научного стиля.
5. Перечислите основные жанры студенческих работ. .
6. Подумайте и сформулируйте отличительные признаки конспекта устного и письменного текста.
7. Каково назначение научной аннотации? В чем особенность ее композиции?
8. Назовите обязательные и факультативные части курсовой работы и требования к их написанию.
9. В чем заключается отличие курсовой работы от дипломной работы.

10 Работа в группах. Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже тексты. Сделайте стилистический разбор текстов по следующей схеме:

1. Функциональный стиль.
2. Сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, заявление и т.д.).
3. Цель, которую ставит перед собой автор.
4. Характерные стилевые особенности данного текста (лексический состав, морфологические формы, синтаксические конструкции)

Текст 1**Культура общения в Интернете**

Чаще всего мы в Интернете общаемся словесно. Иногда с кем-то вдвоем (например, в чате или мгновенном по вацапу), но чаще – как на лавочке во дворе, целой компанией. Часто бывает, что чьи-то точки зрения не сошлись. Спорят, спорят... И кто-то вдруг начинает хамить. Обзывать собеседника (или всех разом), дразнить, высмеивать его внешность, одежду, родителей... Тот, кого обозвали, может какое-то время держаться, но обычно очень быстро тоже «срывается». И все – в теме начинается «словесная драка». Причём она очень долго не затихает, и зачастую в ход идут «запрещенные» приемы – те, которые мы никогда не используем в Интернете.

А почему так происходит? Или спросим по-другому: почему в Интернете все происходит более жёстко, чем в оффлайне? Для этого есть несколько причин.

Очень часто юзеры считают, что в Интернете все «не всерьез». Дескать, мы же не вживую общаемся. А если речь идет о чате в какой-нибудь игре, так это вообще мой эльф беседует с каким-то гоблином или драконом. Интернет-игра – это свой мир, ведь пишут же в газетах про «виртуальный мир»?

Текст 2

Компьютерный жаргон

С появлением на отечественном рынке в середине 80-х годов персональных компьютеров англоязычные термины и аббревиатуры заполнили страницы журналов и засорили речь специалистов. Одновременно с профессиональным языком программистов начал формироваться специфический жаргон знатоков вычислительной техники и просто людей, увлекающихся компьютерными играми.

Компьютерный жаргон содержит лексику, отличающуюся разговорной, грубо-фамильярной окраской. В нем, как и в профессиональной лексике программистов, довольно много английских слов. Однако иноязычные заимствования отнюдь не единственный источник пополнения жаргона компьютерщиков.

Попробуем выяснить пути и способы образования компьютерного жаргона. Они весьма разнообразны. Некоторые слова данной лексической системы заимствованы из жаргонов других профессиональных групп: например, "чайник" (неопытный программист) и "движок" (алгоритм — ядро компьютерной программы) взяты из жаргона автомобилистов, где они обозначают соответственно неопытного водителя и автомобильный двигатель. Случается, что заимствования семантически изменяются, например, в результате метафорического переноса. Так, слово "мофОн" в молодежном интержаргоне означают магнитофон, а в компьютерном жаргоне "мофоном" может быть названо любое устройство с магнитной лентой (скажем, стриммер). Сходство в значении, на основании которого происходит перенос, — это магнитная лента, позволяющая записывать информацию.

Текст 3

Программистами могут стать, конечно же, не все. Есть люди, которым такая деятельность не понравится, будет сложной и совершенно неинтересной. Например, программирование точно не для вас, если вы не любите творчество. Деление на гуманитариев и технарей — очень и очень грубое, да и совсем не отражает сути склада людей. Перед программистом часто встает огромное количество задач, которые требуют именно творческого подхода, нестандартного мышления и определенной свободы в фантазии. Некоторые задачи невозможно решить чисто формально и посмотреть решение в инструкции. Так что, будьте готовы к нестандартным заданиям и работе над обретением способностей, которые могут потребоваться для решения нестандартных задач. Еще вам не стоит быть программистом, если вы работаете просто потому, что надо где-то работать. Поскольку программирование подразумевает творческий процесс, то его невозможно организовать из-под палки, чтобы идти на работу с радостью. Нужно действительно любить и процесс создания кода, и работы над сайтом, и отладки программ. Подчас это бывает сложной задачей, которая будет требовать у вас множества физических и душевных сил. Поэтому, без сильной личной заинтересованности и способности получать удовольствие от процесса работы — вряд ли вы состоите в такой профессии.

Теоретическое занятие 11

Контроль: теоретическое занятие 10

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

3 8 Функционально-стилистическое разделение современного русского языка.

39.Специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов официально-деловых и учебно- научных жанров.

Форма контроля: опрос устный (фронтальный)

Задание: ответить на вопросы

Условия выполнения задания:

- 1). задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи»";
- 2).обучающиеся устно отвечают на вопросы;
- 3). время, отводимое на опрос, - 40 мин;
- 4). максимальный балл за задание - 5 баллов.

Вопросы:

- 1.Расскажите о нормах официально-делового стиля.
2. В какой сфере коммуникации распространен публицистический стиль?
3. Какие подстили выделяются в рамках публицистического стиля?
- 4.Каковы функции и стилевые черты публицистического стиля?
- 5.Какие языковые и речевые средства образуют публицистический стиль?
- 6.Охарактеризуйте ведущие газетные жанры.
7. Какова структура публичной речи?
8. Ознакомьтесь с образцами заявлений. Найдите ошибки в оформлении заявлений.

а)

Заявление на имя

директора Федорова З.П.

от Никифоровой М.И.

заявление

Я, Никифорова Мария Ивановна, проживающая в г. Саратове, ул. Шелковичная, д. 23, кв. 9, прошу вас принять меня на конкурсной основе на 1 курс в профессионально-педагогический колледж.

б)

Директору библиотеки
Саратовской государственной
юридической академии
Логиновой Ю.А.
от студента 1 курса ИЮ
Борисова Игоря

заявление

Уважаемая Ирина Викторовна!

К вам обращается студент 1 курса Борисов Игорь по такому вопросу. Я сейчас пишу курсовую работу по истории государства и права. Прошу вас разрешить мне посетить отдел редких книг и немного с ними поработать. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.

Борисов Игорь

2 марта 2012 г.

4. Смещение каких стилей допущено в автобиографии? Устраните ошибки в оформлении, содержании и языке документа.

Я, Шустров Илья, родился в 1983 году в сельской местности, в деревне Куликовка, которая находится недалеко от Татищева.

Мой отец, Шустров Сергей Александрович, зоотехник АО «Лесное».

Моя мать, Шустрова Ирина Ивановна, продавщица в магазине «Продукты».

В 1990 году я пошел в местную среднюю школу вместе с другом Колькой Сергеевым. Очень любил историю и физкультуру. Не любил географию.

В 2000 году я окончил школу и поступил в Саратовскую государственную юридическую академию в г. Саратове. Сейчас учусь на 2 курсе. Меня взяли в сборную академии по волейболу. Участвую в соревнованиях.

9. Работа в командах. Подготовьте публичное выступление по теме: «Профессия, обеспечивающая лидирующие позиции России в современном мире.» (10-15 предложений).

Практическое занятие 8

Контроль: Практическая работа №8

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У5 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи
- 2) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 3) время, отводимое на выполнение задания, - 2 академических часа;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

- 1) Определить в тексте лексические и синтаксические особенности научного стиля.
- 2) Упростить сложную терминологическую систему и заменить абстрактную лексику, характерную для письменной формы научного текста.
- 3) Переработать синтаксический строй текста, с учетом особенностей его слухового восприятия и понимания.
- 4) Провести предварительную словарную работу над неизвестными терминами, встречающимися в тексте (например, понятие «историзма» применительно к развитию языковых страт).

Текст

В большинстве работ, затрагивающих проблему социального членения русского национального языка, выделяются следующие подсистемы (или, как их еще иногда называют, формы существования) русского национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социальные жаргоны. Это членение мы находим не только в специальных лингвистических и социолингвистических исследованиях, но и во всех учебниках и учебных пособиях по русскому языку для вузов. Хотя выделение указанных подсистем в целом верно отражает картину социальной и функциональной дифференцированности русского языка, в таком членении недостает историзма, исторической перспективы: совершенно очевидно, что содержание таких понятий, как «литературный язык», «территориальный диалект», «просторечие»,

«социальный жаргон», различно, имеем ли мы в виду русский язык пушкинских времен или же русский язык, которым пользовалась Россия в конце XX века.

Практическое занятие 9

Контроль: Практическая работа №9 «Составление реферата на основе избранного первоисточника, с учетом правил написания данного жанра».

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК.11.1 Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.

У5 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.

У8 Использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи.

У9 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи»
- 2) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 3) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 4) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

1. Исходный текст разделить на микротемы, которые отражают определение аспектов исследуемой проблемы.
2. Выделить основную мысль микротемы и сформулировать ее.
3. Записать эту мысль в виде пункта плана, который затем используется как основа для проблемного анализа материала.
4. В процессе написания реферата
 - а) определяется главное содержание и новизна исследования;
 - б) оценивается степень объективности и многосторонности авторского подхода к материалу;
 - в) рассматриваются особенности авторского метода исследования и дается оценка его результатов с точки зрения современного состояния научной проблемы.

Текст

Публицистический стиль находит свое применение в общественно-политической литературе, периодической печати (в газете, журнале), в политических выступлениях, речах на собраниях и т.д.

Основная функция речи-воздействующая, которая тесно переплетается с информативной функцией. Роль публицистики, особенно газетной, заключается в том, чтобы убеждать читателя и

воздействовать на его волю и чувства с целью создания общественного мнения; кроме того, содержание публицистических произведений служит передаче сообщений и разъяснению, комментированию событий. Публицистичность-это прежде всего ярко выраженная авторская позиция, одна из форм проявления авторской тенденциозности. Публицистичность - это искусство аргументации, убеждения, поэтому нестандартность и яркость выражения усиливает действенность речи.

В публицистической литературе освещаются самые разнообразные актуальные вопросы, представляющие интерес для общества: идеологические, политические, экономические, философские, морально-этические, вопросы воспитания, культуры, искусства, вопросы повседневной жизни, производства и т.д.

Социально-педагогические функции публицистики обуславливают и ее языково-стилистические особенности. Определяющим является сочетание воздействующей функции и информационной. Для реализации чисто информационной функции используются нередко однотипные, регулярно воспроизводимые языковые стандарты (клишированные обороты), помогающие пишущим оперативно передать новости, а читающим - быстро и правильно их воспринимать. Реализация функции воздействия требует иных языковых средств - экспрессивных, образных. В публицистическом стиле (в частности, в газетном) органически сочетаются экспрессия и стандарт. Строй речи – открытый, эмоциональный. Двойственность функции речи рождает качества, таким образом, прямо противоположные, что и приводит к противоречивости в самом стиле как системе. Если, например, официально-деловой стиль консервативен и устойчив, то публицистический -консервативен и в высшей степени подвижен.

Большое влияние на выбор языковых средств и организацию текста оказывает и жанровое многообразие публикаций. Информационные жанры (заметка, репортаж, отчет, интервью), аналитические (корреспонденция, статья, обзор, письмо, обозрение) и художественно-публицистические (очерк, раздумья, зарисовка, фельетон, памфлет) не могут обходиться одинаковыми речевыми средствами.

Публицистичность-это оценочность, страстность, особая эмоциональность. Острота высказывания, полемичность, открытая прямая оценочность - черты, присущие не только публицистическим жанрам, но здесь они являются стилеобразующими, без них не может быть публицистического произведения.

Публицистический стиль-это система незамкнутая, открытая, подвижная.

Сочетание логического и эмоционального, объективного и субъективного рождает проблему взаимосвязи слова и образа, проблему стилистики различных публицистических жанров.

В публицистике основная роль принадлежит авторской речи (позиция автора активная, открытая, оценки его четки и определены). Она имеет разнообразные стилистико-эстетические и коммуникативные функции. С авторской речью контрастирует и одновременно взаимодействует

прямая речь и несобственно-прямая. Это взаимодействие (с учетом способов и приемов сочетания) и формирует речевой облик жанра: интервью, например, строится на прямой речи, в очерке она имеет характерологическую функцию, высвечивая героя «изнутри», в фельетоне активна несобственно-прямая речь, доведенная до сатирического звучания.

Воздействующая функция речи в произведениях публицистического стиля определяет стилевые черты: побудительность, экспрессивность, новизну выражений, оценочность, полемичность.

Информационная функция речи в произведениях обуславливает черты иного плана: логичность, официальность, точность, стандартизированность.

Таким образом, экспрессия и стандарт есть конструктивный принцип стиля. Стандартизированность обеспечивает быструю передачу информации. Стандарт экономит усилия, помогает оперативно откликаться на события, создает нейтральный фон стиля. Однако именно здесь и таится опасность появления штампа.

Штамп появляется с потерей речевыми клише экспрессивно-оценочных качеств. Источником штампов может быть и стремление к образной речи, к новизне выражений. Из-за частного повторения эти языковые средства теряют свои выразительные свойства: *белое золото*, *получить прописку*.

В результате частого использования одного и того же образа происходит универсализация средств выражения, девальвация слова, ср: *белое золото* (хлопок), *черное золото* (уголь), *зеленое золото* (лес, чай). За штампом часто стоит несоответствие речевой единицы и денотата, например, канцелярско-деловое *получить прописку* стало употребляться в обобщенном значении «воцариться, поселиться, получить признание, распространиться»: «Афродита вошла в постоянную экспозицию - теперь она «прописана» в нашем городе»; «Муза Н. Анциферова имеет постоянную прописку в сердцах». Негативный эффект подобных выражений возникает не столько потому, что появляются обобщенные значения, сколько потому что применяются они «в нелепых и безответственных сочетаниях». Засоряют язык газеты и канцеляризмы, в основном именные предлоги и предложные сочетания: *по линии*, *в отношении*, *в деле* и др. Однако главный негативный эффект при употреблении слова в периодической части заключается в утрате им, словом, основного содержания. Например, в недалеком прошлом голосовали за «сохранение обновленного союза» (сохранить можно то, что уже есть!), стремились построить «социализм с человеческим лицом» (до этого был «развитой социализм», по-видимому, без человеческого лица). Слова могут использоваться для маскировки сути явления, например: *афганцы-воины-интернационалисты*. Подобные эвфемизмы выражают систему взглядов мировоззренческого уровня.

Публицистический стиль использует самую разнообразную в тематическом плане лексику и фразеологию, отражая тем самым социальную многоплановость современного русского языка. На общем нейтральном фоне здесь особенно приметны оценочные средства, причем оценка в публицистике имеет не индивидуальный, а социальный характер.

В публицистическом стиле претерпевают существенные сдвиги в семантике разного рода термины: *космический*, ср.: 1) относящийся к освоению космоса - космические станции и 2) *сверхбыстрый* - космические скорости, а также 3) огромный по своим масштабам - *Поистине космический размах нового плана*; *география*, ср.: 1) комплекс наук, изучающих поверхность Земли с ее природными условиями, распределением на ней населения, экономических ресурсов - физическая география и 2) граница, место размещения чего-либо – география спортивных побед и т.д.

Среди нейтральных лексических средств в публицистическом стиле активно используются общественно-политическая терминология, научные, технические и производственные термины, много номенклатурных единиц, географических названий, наименований должностей, названий газет, журналов и т.д.

Лексические единицы, обозначающие социально-политические процессы и идеологические понятия, в различных контекстах могут приобретать оценочное значение (*демократия, диктатура, партийность, авангард, свобода*).

К стилистически окрашенной лексике относится лексика, имеющая гражданско-патетическое звучание или риторическую окраску: *дерзать, свершать, быть на страже, отчизна; ниспадать, восторжествовать, низводить* и т.д.

Для публицистики характерно метафорическое использование медицинских терминов: *агония, инфекция, гипноз, артерия; остеохондроз мышления, эпидемия болтовни, шоковая терапия*. Метафоризирована и военная (*линия огня, прямой наводкой*) и театральная (*драма, идиллия*) терминология. То же можно сказать о спортивных терминах (*раунд, финишная прямая*). В публицистическом стиле появление новых слов и словосочетаний непосредственно и мгновенно отражает социальные и политические процессы в обществе: *альтернативные выборы, баланс интересов, финансовое оздоровление, экономическое поведение, экономическое пространство, политическое пространство, новое политическое мышление, декоммунизация общества, эпоха застоя, политика диалога* и др. Активно происходит семантическая трансформация слов, например, появление новых значений у слов *либерализация* (цен), *тусовка, обвал, беспредел*. Новой тенденцией можно считать использование оценочных прилагательных при обозначении социальных и политических процессов (*хрупкое перемирие, бархатна революция, сторонник шелкового пути* и др.). Показательно своеобразное употребление цветowych прилагательных, например прилагательных *белый, красный, желтый, коричневый, черный* (*белая смерть, красная суббота, черный рынок, коричневая чума, коричневый лагерь, коричневая литература, желтый дождь*). В целом публицистическому стилю свойственно контрастное сочетание разных лексико-фразеологических пластов: книжных и разговорных, высоких и сниженных. Однако это не механическое смешение, а целенаправленное объединение, дифференцированное по разным жанрам публицистики. В использовании разноплановой лексики и фразеологии действует принцип эстетической

целесообразности. Например, в очерке и фельетоне допустимо просторечие, тогда как информационные жанры не допускают таких вольностей стиля, хотя в последнее время отступлений от этого правила более чем достаточно.

Публицистическому стилю свойственны образования имен с помощью книжных суффиксов (*учительство, компьютеризация, ваучеризация, активизация, гласность, парламентаризм, приспособленчество, сохранность*); обильны наименования с суффиксами лица (*подвижник, пособник, застрельщик*), с приставками (*сверхзадача, межзональный, антифашист*). Среди лексики общественно-политической, оценочной сильно развито словосложение (*очковтирательство, малоэффективный*).

Много аббревиатур (СНГ, ГИБДД, ГОСТ, ООН) и сложносокращенных слов (*автострада, псевдорынок, фотофестиваль, клиповед, бизнес-школа, рок-звезда*).

В разряде оценочной лексики распространены модели с суффиксами сниженной окраски (*шумиха, показуха, вкусовщина, митинговщина*).

2.3. Задания для рубежного контроля.

Практическое занятие №1

Контроль: Практическая работа № 1 «Акцентологические и орфоэпические нормы».

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У7 Пользоваться словарями и справочниками.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант - 1

1. Расставить ударение в словах:

Благовест, знамение, молох, пасквиль, финифть, факсимиле, фетиш, визави, филантропия.

Статуя, аристократия, алфавит, каталог, облегчить, процент, намерение, свекла, баловать, шофер, мышление, обеспечение, звонит, откупорить, пересоленный, туфля, углубить, завидно, христианин, нефтепровод, валовой.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

Образец: о'тзыв о книге – отзы'в из командировки.

Атлас, привод, ирис, видение, характерный.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Анестезия, термин, прогресс, академия, брюнет, компьютер, музей, патент, свитер, терапевт, контейнер, декан, пресса, темп, сессия, крейсер, лотерея, регресс, яхтсмен, шинель, бассейн.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Белесый, афера, бытие, шерстка, гренадер, двоеженец, отекий, стартер, забытье, истекший срок, запечатленный, желоб, маневр.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: [Ч], [Ш], возможны варианты.

Античный, булочная, пустячный, скучный, нарочно, очечник, Лукинична, уличный, прачечная, гречневый, яичница, сказочный, съемочный, троечник, пшеничный, взяточник, Кузьминична, шапочный.

Вариант - 2

1. Расставить ударение в словах:

Генезис, мартиролог, табу, вандал, догма, мессия, мытарство, искуc, несессер.

Цемент, эксперт, километр, квартал, красивее, оптовый, средства, документ, инструмент, закупорить, избалованный, переперченный, бутик, каталог, торты, договор, алкоголь, диспансер, жалюзи, мусоропровод, суповой.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

Образец: о'тзыв о книге – отзы'в из командировки.

Замок, орган, острота, лавровый, мука.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Бухгалтерия, менеджер, миксер, Одесса, демпинг, фланель, компетенция, конгресс, бутерброд, тенденция, агрессия, демисезонный, бизнесмен, стратегия, сервис, игрек, дефиле, термос, лазер, брюнет, девальвация.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Блеклый, опека, житие, желчь, свекла, львиный зев, ведерный, бесхребетный, шофер, оседлость, одновременный, истекший кровью, карабинер, никчемный.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: [Ч], [Ш], возможны варианты.

Ильинична, будничный, молочник, девичник, двоечник, конечно, копеечный, горчичник, скворечник, порядочный, сливочный, ничтожество, подсвечник, сердечный, что-то, единичный, горничная, Фоминична.

Практическое занятие №2

Контроль: Практическая работа № 2 «Лексико-фразеологические нормы русского языка».

Объекты оценивания:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами.

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант 1

Задание 1. Работа со словарем. Объясните значения иноязычных слов.

Помпезный, интроверт, импресарио, инцидент, мизантроп, бомонд, вакансия, комильфо.

Задание 2. Определить, какое из перечисленных слов имеет значение «человек, осуждающий всякие войны и требующий мира на земле?»

- а) националист б) шовинист в) пацифист г) милитарист

Задание 3. Найдите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, запишите предложения, исправив речевые ошибки. Например: *Выпас собак запрещается.* – *Выгул собак запрещается.*

1. В этом бою осколки прострелили ему обе ноги. 2. Уже в октябре фермер стал отгружать зеленый лук в магазины. 3. Одетые в шубы и валенки, наши зрители не воспринимали мороза.

Задание 4. Работа со словарем. Словарь С. Ожегова даёт следующие значения глагола «отбить» (значения написаны курсивом). Определите, какое из значений реализуется в приведённых словосочетаниях.

- 1)отразить встречным ударом*
- 2)вернуть себе силой*
- 3)отломить, отколоть ударом*
- 4)обозначить ударом, звоном*
- 5)повредить частыми ударами*
- 6)ударами размягчить*
- 7)привлечь к себе, отдалив от кого-нибудь*

- 1. отбить пенальти
- 2. отбить ручку у чашки
- 3. отбить почки
- 4. отбить свинину
- 5. отбить город
- 6. отбить у друга девушку
- 7. отбить такт пальцами
- 8. отбить ладошки
- 9. отбить пласт угля
- 10. отбить атаку неприятеля

Задание 5. Найдите варианты употребления слова «рука» в переносном значении.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1.набить руку | 6. взять себя в руки |
| 2.золотые руки | 7. наложить на себя руки |
| 3.давать волю рукам | 8. сбыть с рук |
| 4.носить на руках | 9. мыть руки |
| 5.умывать руки | |

Задание 6. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

- А.** 1. ординарный 2. обычный 3. бездарный 4. заурядный.
- Б.** 1. основоположник 2. зачинщик 3. начинатель 4. основатель.
- В.** 1. перевозмочь 2. преодолеть 3. переупрямить 4. пересилить.

Задание 7. Подберите к каждому словосочетанию антоним. Например: *грубый* 1) ткань 2) человек - *мягкая* ткань; *вежливый* человек.

1. *пустая* 1) бутылка 2) брошюра.
2. *открытый* 1) характер 2) вражда.
3. *местный* 1) наркоз 2) продукты.
4. *мелкая* 1) рыба 2) река.

Задание 8. Определите вид омонимов (омоформы, омофоны, омографы).

- 1) везти (на телеге) – вести (за руку).
2) печь (пирог) – печь (растопить)
3) не хочет косой косить косой.
4) изморось – изморозь.
5) дорога (дальняя) – дорога (вещь).
6) Влюблён редактор был в одну из дам, он говорил: « Я Вам роман издам. Ах, что за книга! Чудный том! Я пью его, как ром античный...» И дама убедилась в том, что он мужчина романтичный.
7) Уже (сделаться) – уже (темно).

Задание 9. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1) глинистая 2) глиняная – глинистая.

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| 1. племя | 1) военное | 2) воинственное |
| 2. рояль | 1) кабинетный | 2) кабинетский |
| 3. цвет лица | 1) землистый | 2) земляной |
| 4. на ребёнка | 1) одеть | 2) надеть |
| 5. вид | 1) виноватый | 2) виновный |
| 6. брызги | 1) водяные | 2) водные |
| 7. национализм | 1) воинствующий | 2) воинственный |
| 8. танцы | 1) горные | 2) горские |
| 9. судья | 1) гуманистический | 2) гуманный |
| 10. предки | 1) дальние | 2) далёкие |

Задание 10. Распределите слова на две группы: историзмы и архаизмы.

Комедиант, гусар, уста, барщина, гусяр, очи, верста, волость, оный, ратник, цирюльник.

Задание 11. Найдите ошибки, связанные с неправильным словообразованием или словоупотреблением. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов клубники. 2. Грипп – очень заразительная болезнь. 3. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок. 4. В этих соревнованиях наши фигуристы одержали поражение, но зрители всё равно их приветствовали. 5. У лисы пушной хвост. 6. Модным дополнением к мужской одежде являются безрукавные жилеты.

Задание 12. Укажите значения данных устойчивых выражений.

Образуйте с этими выражениями предложения.

Без году неделя; без задних ног; белая ворона; белыми нитками шито; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; бить ключом; брать быка за рога; брать себя в руки.

Вариант 2.

Задание 1. Работа со словарем. Объясните значение иноязычных слов. Составьте с каждым из них предложение.

Апелляция, партер, визажист, диаспора, олигархия, филантроп, креативный, мобильный.

Задание 2. . Определить, какое из перечисленных слов имеет значение «человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами?»

а) меценат б) альтруист в) эгоист г) филантроп

Задание 3. Найдите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости. Запишите предложения, исправив речевые ошибки. Например: *Выпас собак запрещён – Выгул собак запрещён.*

1. Эта политика уже приносит положительные плоды. 2. Большинство времени проходит бесплодно. 3. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей. 4. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки.

Задание 4. Работа со словарем. Словарь С. Ожегова даёт следующие значения прилагательного «тонкий» (значения написаны курсивом). Определите, какое из значений реализуется в приведённых словосочетаниях:

- 1) *небольшой в поперечнике, в обхвате*
- 2) *худощавый, стройный*
- 3) *нежный, красиво очерченный*
- 4) *изысканный*
- 5) *острый, проницательный, умный*

1. тонкая проволока

б. тонкий профиль

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 2. тонкая фигура | 7. тонкий ценитель |
| 3. тонкое замечание | 8. тонкий запах |
| 4. тонкие черты лица | 9. тонкий ствол |
| 5. тонкий вкус | 10. тонкие ломтики |

Задание 5. Найдите варианты прилагательных, употреблённых в прямом значении:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. каменное сердце | 6. медная пластина |
| 2. деревянное лицо | 7. свинцовые слёзы |
| 3. золотая осень | 8. пустые сплетни |
| 4. тополиный пух | 9. порывистый ветер |
| 5. стальная воля | |

Задание 6. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

А. 1. нарочитый 2. умышленный 3. случайный 4. намеренный

Б. 1. тлетворный 2. пагубный 3. губительный 4. безнравственный

В. 1. тучный 2. тяжёлый 3. жирный 4. грузный.

Задание 7. Подберите к каждому словосочетанию антоним. Например: *грубый* 1) ткань 2)

человек – *мягкая* ткань; *вежливый* человек.

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| 1. <i>сырой</i> | 1) мясо | 2) воздух |
| 2. <i>прямой</i> | 1) угол | 2) ответ |
| 3. <i>вялый</i> | 1) цветок | 2) человек |
| 4. <i>свежий</i> | 1) хлеб | 2) газета |

Задание 8. Определите вид омонимов (омоформы, омофоны, омографы).

1. Спица - спиться.
2. Замок (красивый) - замок (навесной).
3. Несёт меня лиса в далёкие леса.
4. Ели (стоят) – ели (с трудом).
5. Я в лес, и он влез; я за вяз, и он завяз.
6. Он скажет слово «за» и кается... Он постоянно заикается.
7. Посветить (свечой) – посвятить (роман).

Задание 9. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1)глинистая 2)

глиняная – глинистая.

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| 1. эффективность | 1)метода | 2) платья |
| 2. насыпь | 1) земельная | 2) земляная |
| 3. планировка | 1) дома | 2) производства |
| 4. местность | 1) болотистая | 2) болотная |
| 5. цирк | 1) бродяжий | 2) бродячий |
| 6. характер | 1) взрывной | 2) взрывчатый |
| 7. побеги | 1) коренные | 2) корневые |
| 8. руки | 1) масленные | 2) масляные |
| 9. пиджак | 1) одеть | 2) надеть |
| 10. в живописи | 1) невежа | 2) невежда |

Задание 10. Распределите слова на две группы: историзмы и архаизмы.

Пруссия, вече, око, доселе, выя, бражничать, вершок, чело, глаголет, барщина, оброк.

Задание 11. Найдите ошибки, связанные с неправильным словообразованием или словоупотреблением. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Вместе с руководителем пресс-службы мы придумали имидж комнаты для брифингов. 2. В этом году у нас значительно меньше увеличение числа больных. 3. Перед нами целая галантерея образов. 3. Возвращённая литература – это книги, которые долгое время находились под запретом и были в неведении. 4.В моей жизни это самое памятлиное событие. 5. Установлено, что один брошенные в воду окурок отравляет ее в радиусе кубического метра. 6. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.

Задание 12. Укажите значения данных устойчивых выражений.

Образуйте с этими выражениями предложения.

В пух и прах; вариться в собственном соку; вбить себе в голову; вешать нос; взять голыми руками; витать в облаках; вогнать в краску; водить за нос; ворон считать; вот где собака зарыта.

Практическое занятие 5

Контроль: Практическая работа № 5 "Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок, изменяемых и не изменяемых на письме. Употребление Ъ и Ь..

Объекты оценивания:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У4 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант - 1

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Аб...жур, б...каля, к...р...катица, п...риод, к...вычки, ур...ган, ярм...рка, п...л...садник, ижд...вание, экзам...натор, б...чевка, к...рнишон, г...г...мония, м...нт...литет, м...рк...нтильный, к...ламбур, к...н...нада, нав...ждение, тр...туар, об...няние.

2.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание слов с чередующимися гласными.

1.Костоправ попался плохой, ср...стил ногу небрежно. 2. На р...внине заг...рались огоньки, скользили по к...налам. 3.Я скомандовал: «Р...вняйся! Ползунов, подр...вняй ряды!» 4. Загорелась над степью з...ря, на траве засверкала роса. 5. И голод и холод выносит, всегда терпелива, р...вна. 6.Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам...рало, уп...раясь в темноту, круглое красноватое отражение. 7.Здесь скопилось много пл...вучего льда. 8. «Засеку, - кричит, бывало,- зад...ру до смерти!» 9.Она стояла у новой машины и тщательно прот...рала стекло. 10.Из-за рощи выск...чил грузовик с пустыми снарядными ящиками.

3.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите орфограммы.

Деш...вый, прич...ска, чеч...тка, крыж...вник, зач...т, ч...боты, трущ...ба, ш...к, ч...порность, маж...р, пш...нка, ч...рствый, крюш...н, бесш...вный, щ...голь, изж...га, ш...мпол, ш...рты, пощ...чина, ч...канье, ц...трусовый, ц...кнуть, иниц...атива, «Мц...ри», ц...рюльник, ц...корий, ш...колад, панц...рь, кош...лка, реш...тки.

4.Составьте предложения с приведенными словами. (В каждой паре первое слово - глагол, второе – имя существительное).

Ожег - ожог, пережег – пережог, поджег – поджог, прожег – прожог.

5.Образуйте новые слова, используя данные приставки и глаголы.

Воз-/вос-

Делать, создавать, гордиться, награждать, кликнуть, произвести, звать, ходить, жечь, требовать.

6.Выписать словосочетания в два столбика. В первый с приставкой без-, во второй –бес-.

Бе...вкусная пища, бе...мятежное спокойствие, бе...предельная доброта, бе...болезненная операция, бе...характерный человек, бе...церемонное обращение, бе...надежный больной, бе...ропотное существо, бе...тактный поступок, бе...дарный писатель, бе...численное множество, бе...связный рассказ, бе...форменная глыба, бе...следное исчезновение.

7.Отметьте номера слов, в которых пишется Ы.

1) Без...дейность, 2)без...тоговый, 3)фин...нспектор, 4)пред...юльский, 5) с...здавна, 6)вз...мать, 7)под...маться, 8) с...мпровизировать, 9)об...ндеветь, 10)вз...скать, 11) пост...инфарктный.

8.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите орфограмму.

1.Понятна мне времен пр...вратность, не пр...кословлю, право, ей. 2.Никакие мольбы не могли пр...клонить его к отсрочке. 3.Я решился пр...доставить все выгоды Грушницкому. 4.Все мальчики засмеялись и опять пр...умолкли на мгновение.5. Девять дней хворал Иванушка, на десятый день пр...ставился. 6. Пр...следование пр...дставлялось бесполезной тратой времени.7.Ел Мирон Лукич разборчиво, пр...вередливо.8.Деревянные домики, пр...жимаясь к земле, пр...таились за длинными заборами. 9.Успех пр...взошел мои ожидания. 10.Мальчик дернул деда за рукав, и его лицо совершенно пр...образилось.

9. Отметьте номера слов, в которых пишется Ъ

1) В...едливый, 2) из...ять, 3) из...явить, 4) бел...этаж, 5)фортеп...яно, 6)ад...ютант, 7)н...юанс, 8) девят...ю, 9) зав...южить, 10) интерв...юер, 11) ос...миног, 12)п...едестал, 13) кинос...емка, 14) тепло...ёмкий, 15) транс...европейский, 16) трех...ярусный, 17) четырех...этажный, 18) пас...янс, 19) шампин...он, 20) дет...ясли, 21) под...ячий.

Вариант - 2

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

К...нференция, нег...тивный, реп...ртуар, бен...фис, пар...тет, комп...тентность, авт...р...тарность, драм...тург, зан...вес, к...рдинальный, к...нт...нгент, к...рниз, к...ндидат, дел...катес, б...наны, в...н...грет, мон...лог, об...яние, к...чан, благ...вещение..

2.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание слов с чередующимися гласными.

1. Можно было ждать – соб...рется дождь. 2. Она стояла у новой машины и тщательно прот...рала ее.3. Тотчас что-то бл...снуло с пронзительным визгом. 4.Парк уже бл...стал чинным порядком. 5. Ольга Николаевна обм...кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. 6. Как раз в это время на луговину, где г...рел костер, выск...чил из-за барака игривый жеребец. 7.Мы с Павлом приб...рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст...рать краски. 8.Непроницаемая тьма пл...вцов отовсюду окружала. 9. Тихон Ильич подстриг волосы, подр...внял и укоротил бороду.10.Алексей забрался в густую пор...сль молодого сосняка, присел под деревом.

3.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите орфограммы.

Ж...лудь, обж...ра, ш...рох, капюш...н, , ч...лн, ч...рточка, печ...нка, ж...лоб, ж...лтый, трещ...тка, щ...лка, ш...пот, ш...в, ж...ванный, панц...рь, пац...ент, ц...клон, на ц...почках, ц...гейка, выщ...ганивать, изж...га, ж...кей, параш...т, ж...сткий, ж...ри, ц...кать, ц...вилизация, ц...тата, брош...ра, щ...риться.

4.Составьте предложения с данными иноязычными словами.

Жокей, жонглер, шокировать, шотландский, шофер, шоссе, шоколад, мажордом.

5.Образуйте новые слова, используя данные приставки и глаголы.

Раз-/рас-

Копать, пахать, жечь, сверлить, чистить, шевелить, бить, хватать, звонить, формировать.

6.Выписать словосочетания в два столбика. В первый с приставкой без-, во второй –бес-.

Бе...вредное средство, бе...хитростные слова, бе...ропотное существо, бе...страшный наездник, бе...заветная преданность, бе...граничное море, бе...людное пространство, бе...доказательное утверждение, бе...грамотное сочинение, бе...шумная походка, бе...покойный человек, бе...конечный поиск, бе...временный уход, бе...толковое занятие.

7.Отметьте номера слов, в которых пишется Ы.

1)Пред...дущий, 2)дез...нформация, 3) об...сканный, 4)вз...мать, 5)сверх...зысканный, 6)с...змала, 7)спорт...нвентарь, 8)небез...вестный, 9)пост...мпрессионистский, 10)контр...гра, 11) пред...нфарктный.

8.Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите орфограмму.

1.Мы не имели пр...имуществ в быстроте хода. 2.К нашим сказкам, милый рыцарь, пр...клоните слух.3. Послы пр...близилась и на ковре перед тронными ступенями пр...клонили колени.4. Словно ребенок, я плескался в воде, пр...даваясь наивысшему наслаждению. 5.Пока дошли до стана, знания Артемки пр...умножились во много раз.6. Наши детские выходки и пр...грешения он воспр...нимал остро. 7.Эта женщина пр...зирала не только меня, но и мою мать. 8. Настя пр...хлопнула за собой калитку и исчезла. 9.Ободранная о ледяной наст, закопченная одежда пр...вратилась в лохмотья. 10. У них большая голова и пр...огромный толстый клюв.

9. Отметьте номера слов, в которых пишется Ъ.

1)Вскач..., 2)говориш..., 3)вояж..., 4)залеч..., 5)изречеш..., 6)любуетс..., 7)мятеж..., 8)назнач..., 9) пейзаж..., 10)проч..., 11)нет стрельбищ..., 12)свар...щик, 13)бетон...щик, 14)тягуч..., 15)тянеш..., 16)держиш..., 17)несколько крыш..., 18) отсроч...те, 19) съеш...те, 20) нет дач..., 21) глуш...

Практическое занятие 6

Контроль: Практическая работа №6 «Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание частей речи».

Объекты оценивания:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У4 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант 1

1. Отметьте номера словосочетаний, в которых пишется –Н-.

1) крашен...ая дверь, 2) некрашен...ая дверь, 3) покрашен...ая дверь, 4) крашен...ая масляной краской дверь, 5) дверь покрашен...а, 6) дверь покрашен...а краской, 7) не крашен...ая никем дверь, 8) цен...ая вещь, 9) вещь цен...а, 10) это цен...о, 11) вещь оценен...а, 12) оценен...ая вещь.

2.. Отметьте случаи правописания –НН- во всех частях речи.

1)) глаженое - переглажен...ое платье, 2) выдержан...ое вино, 3) бездо...ая пропасть, 4) пропасть бездон...а, 5) требования необоснован...ы, 6) игра актеров была взволнован...а, 7) стеклян...о-

прозрачный, 8) ледян...ой, 9) неждан...о - негаданно, 10) рискова...ый, 11) свежезелен...ые, 12) нежела...ый, 13) никем не зван...ый, 14) незван...ый гость, 15) некошен...ая трава, 16) давно (не) кошен...ая трава, 17) посеян...ые озимые, 18) латаный-перелатан...ый пиджак.

3. Отметьте случаи раздельного написания слов с НЕ.

1) не...видимая сторона луны, 2) мне не...здоровится, 3) он был не...велик ростом, 4) не...удостоить, 5) обвалы здесь не...редки., 6) не...спеша, 7) не...взирая на обстоятельства,, 8) не...осознав, 9) не...довзыскать налог, 10) не...допонять урок, 11) не...досмотреть фильм, 12) не... додуматься до отгадки, 13) не...доверять никому, 14) не...менее, 15) ничем не...объяснимый шаг, 16) не...готов, 17) он не...женат, 18) не... достает рукой до дна, 19) не... глубокий, но обрывистый овраг, 20) крайне не...осторожное решение.

4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Твой (не)досказа(н,нн)ый упрек я разгадать (в)полне (не) смею. 2.Мое образование слишком (не) достаточно.3. Он вдыхает полной грудью свежий воздух утра, еще (не)накале(н,нн)ый жгучим солнцем. 4.В кружок (не)добрали нескольких учеников. 5.Зимняя кибитка (не)беспокойна, а зимняя дорога (не) камениста. 6.(Не) каждый день бывает таким удачным. 7. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей. 8. (Не) хватало еще погибнуть здесь так (не)лепо и бессмысле(н,нн)о. 9.(Не)известности уже (не) было. 10.Нагульнов молчал, он (не) любил говорить (не)продума(н,нн)о. 11.Вопрос касается (не) тебя. 12.Они (не) спали трое суток, почти (не) ели и даже (не) пили, (не)когда было, и (не)где было взять воды. 13. А за каймой берез начинались (не)приметные тропы, (не)проходимые чащи. 14. Время (по)прежнему шло (не)спеша. 15.И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать...

5. Отметьте случаи слитного написания наречий.

1) сыграть в...ничью, 2) зайти в...ничью квартиру,3) быть на...чеку, 4) действовать в...открытую, 5) на...искось, 6) быть по...одаль, 7) с...просонок, 8) попасть в...просак, 9) сыграть на...зло, 10) закричать в...догонку, 11) быть на...верху блаженства, 12) будь по...вашему, 13) по...видимому, 14)склониться на...бок, 15) повернуться на...бок, 16) в...насмешку, 17) в...рассрочку, 18) в...полголоса, 19) в...плотную, 20) в...полоборота, 21) в...рассыпную, 22) видимо...невидимо, 23) путешествовать в...одиночку, 24) в...последствии, 25) в...скачь.

Вариант 2.

1.Отметьте номера существительных, в которых пишется –Н-.

1) гостин...ца, 2) великомучен...ик, 3) вишен...ик, 4) воспитан...ик, 5) задолже...ость, 6)труже...ик, 7) избран...ик, 8)варе...ик, 9) конопля...ик, 10) копчён...ости, 11) листовен...ица, 12) осин...ик, 13) мадон...а,

2.. Отметьте случаи правописания –НН- во всех частях речи.

1) хоженные - перехожен...ые тропинки, 2) свежескошен...ые, 3) глажен...ые брюки, 4) малоезжен...ый, 5) неписан...ый закон, 6)мощен...ые дороги, 7) мощен...ые булыжником дороги, 8) замощен...ые дороги, 9) переглажен...ое белье, 10) ношен...ый-переноше...ый костюм, 11) стираное - перестиран...ое белье, 12) ранен...ый в ногу солдат, 13) сеян...ые поля , 14) дело сделан ...о, 15) обществен...ость была взволнован...а сообщением, 16) безлун...ый, 17) нежда...ный, 18) сырокопчен...ая колбаса, 19) квалифицирован...ый сотрудник.

3.Отметьте случаи раздельного написания слов с НЕ.

1) она не...замужем, 2) уроки не...сделаны, 3) ошибки не...исправлены, 4) не...замеченная ошибка, 5) ошибка не..замечена, 6) не...замеченная учителем ошибка, 7) не...продуманный ответ, 8) не...продуманный точно ответ, 9) вовсе не...бесполезные труды, 10) не...три, 11) ещё не...выполненное задание, 12) не...годовать, 13) не...видимая никем сторона луны, 14) не...видимая в телескоп сторона луны, 15) не...видимая для человека сторона луны, 16) не...сравнимый ни с чем, 17)он был не...велик ростом, 18) пришел не...кстати.

4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы, (не)взирая на проливной дождь. 2.(Не)смотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были (не)подвижны. 3. Но, говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне все вам скучно. 4.Лукерья рассказ свой вела весело, (не) жалуясь и (не)напрашиваясь на участие. 5.Купле(н,nn)а (не)дорогая, но удобная мебель. 6. Кусты, (не)ясные от тумана, нависали над палубой.7.К востоку примыкает она к диким (не)обитаемым местам, к (не)проходимому болоту. 8.Лес был тоже почти (не)видимым. 9.Самгин (не)заметно, ни с кем (не) простясь, ушел. 10. Это были пока еще совсем (не)участовавшие в боях, (не)обстреля(н,nn)ые части.11. Моя эпиграмма остра и ничуть (не) обидна. 12.Портрет, казалось, был (не)кончен, но сила кисти была разительна. 13.Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример (не)стареющего мастерства. 14. Дети часто (не)доедали за обедом свой суп. 15.Я был доволен жизнью, (не) завистлив, (не)жаден.

5. Отметьте случаи раздельного написания.

1) в...высь подняться, 2) взлететь в...высь небесную,3) в...век не забыть друзей, 4) в...век компьютеризации, 5) уйти в...конец коридора, 6) в...конец разобидеться, 7) в...косую расчертить, 8) в...накидку носить пальто, 9) во...время прийти, 10) в...пору испытаний, 11) в...пору сшит костюм, 12) говорить в...растяжку, 13) отдать сапоги в...растяжку, 14) в...тайне готовить сюрприз, 15) в...тайне кроется ответ, 16) раздаться в...ширь, 17) к...верху поднять голову, 18) прикрепить к...верху двери, 19) на...верх взойти, 20) взойти на...верх горы, 21) на...завтра будет праздник, 22) на...завтра отложить дела, 23) надеяться на...удачу, 24) на...утро выпал снег, 25) строить планы на...утро.

Практическое занятие 7

Контроль: Практическая работа №7 «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения».

Объекты оценивания:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

У4 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Форма контроля: выполнение практической работы (фронтальная форма организации работы).

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете "Русский язык и культура речи";
- 2) обучающимся выдаются задания по вариантам.
- 3) работа оформляется в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на выполнение задания - 2 академических часа;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Задание:

Вариант 1

1.Прочитайте текст. Найдите обособленные определения. Перепишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите вид и время причастий, определяемое существительное подчеркните.

Был белый утренний час; в огромном лесу стоял тонкий пар полный странных видений. Неизвестный охотник только что покинувший свой костер двигался вдоль реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот но прилежный охотник не подходил к ним рассматривая свежий след медведя направляющийся к горам.

Внезапный звук пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони - это запел кларнет. Музыкант сыграл отрывок мелодии полной печального протяжного повторения. Звук дрожал как голос скрывающий горе; затем усилился улыбнулся грустным переливом и оборвался.

2.Составьте предложения, в которых данные в скобках словосочетания являлись бы: а) обособленными и необособленными приложениями;

б) именной частью составного сказуемого.

Образец: А.С. Пушкин (слава и гордость русской литературы). – А.С. Пушкин, слава и гордость русской литературы, известен во всем мире.

А.С. Пушкин – слава и гордость русской литературы.

К.И. Чуковский (автор замечательных детских произведений); двигатель (источник механической энергии); П.И. Чайковский (гениальный русский композитор); Москва (город-герой); Суздаль (древний русский город); Петр Гринев (герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

3. Найдите уточняющие члены предложения. Определите, какие члены предложения уточняются, с какой целью. Спишите предложения, вставляя недостающие знаки препинания.

1. В горах в двух лье отсюда живет лесничий. 2. Случилось это в зимний вечер всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. 3. А меня все обвиняют в чувствительности даже иной раз и здесь в бригаде. 4. Там в вышине уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак. 5. Неожиданно над головой на огромной высоте загорелось нежным розовым светом одинокое облачко похожее на пух.

4. Отметьте номера предложений, в которых ставится запятая.

1. Отвернувшись он стал смотреть на воду.
2. Паровоз пыхтя втаскивал второй эшелон.
3. Он закрыл глаза и сидел не двигаясь.
4. Он работал не покладая рук.
5. В домах несмотря на ранний час горели лампы.
6. Он шёл не смотря по сторонам.
7. Беспреданно набегают мощные волны, и он содрогаясь всем корпусом опасно кренится набок.
8. Он стоял у витрины разинув рот.
9. Солнечные блики от воды бежали по берегам потухая в кронах деревьев.

5. Определить, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Найдите границы причастных и деепричастных оборотов.

1. Запыхавшись (1) мокрый от росы (2) он выбрался на опушку и приостановился (3) переводя дух и прислушиваясь.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,2 4) 1,2,3.

2. Отдельные камни (1) лежащие в скверах и парках (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 2) 1,2,3 3) 4 4) 1,3,4

3. Пароход уходит вниз по реке (1) догоняя дождевую тучу (2) закрывшую полнеба (3) и (4) потерявшись из виду (5) дает длинный гудок.

- 1) 1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4,5 4) 2,3

4. Под коркой льда (1) ставшей прозрачной под лучами весеннего солнца (2) журчит пробивающий дорогу к косогору ручей.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,2

6. Вспомните постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Отметьте номера предложений, в которых ставится тире.

1. Я ехал и думал ... почему не стреляют?
2. Прошла неделя, месяц ... он домой не возвращался.
3. Смелые побеждают ... трусливые погибают.
4. Смерти бояться ... на свете не жить.
5. Поднял глаза... на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье.
6. Ехал сюда ... рожь начинала желтеть.
7. Ругаться будут ... не бойся.
8. Выйти невозможно... на улице проливной дождь.

7. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, укажите вид соподчинения придаточных предложений.

1. Он в...бражает что имение его расстроено...о и что истощил всю чашу жизни.
2. Для Пушкина важна мысль о том что жизнь человека – лиш... одна из возможностей реализации его внутре...их данных и что подли...ая основа характера раскрывается только в совокупности реализова...ых и нереализова...ых возможностей.
3. Он является в романе человеком которого убили воспитание и светская жизнь которому все пригл...делось все пр...елось все пр...любилося.
4. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они заснежен...ые спокойно спят под холодным светом луны.

Вариант 2.

1. В предложениях расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните несогласованные определения, слова, к которым они относятся, заключите в рамку.

1. Внизу за Суходолом виднелась пойма реки вся в зарослях бледно-розовой таволги.
2. Жасминовый куст весь в белом цвету мокрый от росы был у самого окна.
3. Молодой парень в рваном тулупчике белобрысый и скуластый ждал земского доктора.
4. Афанасий Лукич без шапки с растрепанными волосами бежал впереди всех.
5. Шли наискось против течения и мне заднему хорошо видно было, как маленький аккуратный Осип с белой точно у зайца головою ловко скользит по льду почти не поднимая ног.
6. Передо мной стоял старик с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами.

2. Используя данные сочетания, составьте предложения с уточняющими членами (форму слов можно изменить). Какие члены предложения уточняются, подчеркните их.

Чибисы, или пигалицы; пинг-понг, то есть настольный теннис; утром, часов в шесть; всевозможные птицы, особенно воробьи; тепло, даже жарко; недалеко, напротив парка; зимой, в конце декабря.

3.Прочитайте предложения. Определите смысловую роль обособленных дополнений – включение, исключение, замещение. Спишите предложения, вставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные дополнения и слова, к которым они относятся.

1.Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. 2. Все на свете было описано за исключением таких редких и адских мест, как Кара-Бугаз. 3. Со всеми на пароходе не исключая и молчаливого буфетчика Смурый говорил отрывисто.4. Мистер Гопкинс наряду с другими людьми в серых касках стоял неподвижно.5. Помимо «Сикстинской мадонны» Рафаэля там есть много картин старых мастеров.

4. Отметьте номера предложений, в которых ставится запятая.

1. Нельзя читать лежа.
2. По дороге к дому не спеша идет мальчик.
3. Стараясь не обидеть других и обещав вернуться он уехал.
4. Он нехотя глядел вперед.
5. Потом он долго плакал и еще плача купил у старушки все ее баранки вместе с корзинкой.
6. Вдруг она пробежала мимо меня напевая что-то другое и прищелкивая пальцами вбежала к старухе.
7. Запахнув плащ и надвинув фуражку он закрыл глаза.
8. Нельзя работать спустя рукава.
9. Аплодировали стоя.

5.Определить, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Найдите границы причастных и деепричастных оборотов.

1.Роса (1) выпадающая вечером (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звезд (4) и предсказывая тем самым жаркий день на завтра.

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3)1,2,3 4)2,3,4

2.Сад(1) все больше редая (2) переходя в настоящий луг (3) спускался к реке (4) поросшей зеленым камышом и ивняком (5) и обещающей прохладу и покой.

- 1)2,3,4 2)1,2,3 3)1,2,3,4,5 4)1,2,3,4

3.Лаврецкий (1) приложившись головой к подушке (2) и скрестив руки (3) глядел на пробегавшие веером (4) загонны полей, на глупых ворон и грачей (5) с тупой подозрительностью взиравших на проезжавший экипаж.

- 1)1,3,4,5 2)1,2,3,5 3)1,3,5 4)1,2,3,5

4. Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

1) 1,2,3,4,5,6

2) 1,4

3) 1,4,5,6

4) 1,2,3,4

6. Вспомните постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Отметьте номера предложений, в которых ставится двоеточие.

1. Разломали мы стул ... ничего там нет.

2. Я говорил правду ... мне никто не верил.

3. Я не ошибся ... он не отказался.

4. Открылась странная картина ... заброшенный дом
был украшен какими-то ветками.

5. Всю дорогу молчали ... говорить было не о чем.

6. Одно было несомненно ... назад он не вернётся.

7. Трамвай в эти утренние часы нет ... отдыхал на стуле по пути.

7. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Укажите вид связи придаточных предложений (соподчинение, неоднородное/параллельное подчинение, последовательное подчинение)

1. Она не взвешивала и не мерила но вид...ла что с мукой (не) дотянуть до конца недели что в жестянке с сахаром виднеется дно обертки с чаем и кофе почти пусты. 2. Если бы Татьяна даже стала свободною если б умер ее старый муж и она овд...вела то и тогда бы она не пошла за Онегиным. 3. Если стремит...ся к высокой цели низкими средствами то неизбежно потерпиш... крах так что поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравствен...а. 4. Когда человек настолько уязвлен что не в силах проявить великодушие в эти минуты он особенно нуждается в сочу...ствии... и поддержк.... 5. Что(бы) н...делал человек его дела даже самые выдающиеся не сто...т если он не выполнит своего долга перед родителями.

2.4 Задание для межсессионной аттестации

Теоретическое занятие 8

Контроль: Темы 1.1-2.4

Объекты оценивания:

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

31 различие понятий «язык» и «речь»;

32 смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;

33 качества грамотной литературной речи;

34 Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

35 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

36 основные единицы и уровни языка, их характеристики и взаимосвязь;

37 Нормы современного русского литературного языка.

Форма контроля: МАт (тестирование по вариантам).

Задание: ответить на вопросы теста.

Условия выполнения задания:

1) задание выполняется в компьютерном кабинете;

2) задание выполняется на компьютере;

3) при выполнении тестового задания обучающемуся предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям;

4) время, отводимое на выполнение задания - 45 мин;

5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

Вид, выполняемой работы	Наличие компьютерной программы для тестирования (наименование)	Наличие специального оборудования (наименование)
Ответы на вопросы теста	программа АСТ-тест	Компьютеры на базе AMDX4

2.5. Критерии оценки

2.5.1. Инвариантные критерии оценки

Критерии оценки работы входного контроля

Оценка	Количество правильных ответов на вопросы в % соотношении от общего числа вопросов
Оценка 5 «отлично»	90-100%
Оценка 4 «хорошо»	76-89%
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75%

Критерии оценки устных (письменных) ответов на теоретические вопросы

Критерии оценки		Оценка
1	Демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала. Последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы аргументированы, основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов. Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы.	5 (отлично)
2	Демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала. Недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса.	4 (хорошо)

	Выводы основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных, но в отдельных случаях недостаточно аргументированы. Недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов. При ответе на вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно.	
3	Демонстрирует в отдельных вопросах, неглубокое владение знаниями программного материала. Излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. При ответе на вопросы допускает неточности.	3 (удовлетворительно)
4	Студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала. Основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии. Затрудняется отвечать на вопросы, при ответе допускает серьезные ошибки.	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки результатов выполнения тестового задания

Оценка	Количество правильных ответов на вопросы в % соотношении от общего числа вопросов
Оценка 5 «отлично»	90-100%
Оценка 4 «хорошо»	76-89%
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75%
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49%

2.5.2. Вариативные критерии оценки

Критерии оценки результатов выполнения практической работы

Практическая работа № 1

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются.

Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задание 1	Максимальный балл – 1 балл
1	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0

2	Задание 2	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0, 2
	Более 5 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1 балл
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0, 5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
	ИТОГО:	5

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 2

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,2
	1 ошибка	0,2
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 4 ошибок	0

2	Задание 2	Максимальный балл – 0,1
	0 ошибок	0,1
	1 ошибка	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,2
	0 ошибок	0,2
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,2
	0 ошибок	0,2
	1 ошибка	0,1
	Более 1 ошибки	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
9	Задание 9	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
10	Задание 10	Максимальный балл – 0,3
	1 ошибка	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
11	Задание 11	Максимальный балл – 0,6

	1 ошибка	0,6
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 4 ошибок	0,1
	Более 4 ошибок	0
12	Задание 12	Максимальный балл – 0,4
	1 ошибка	0,4
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
	ИТОГО	5

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 3

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1 балл
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0

4	Задание 4	Максимальный балл – 0,6
	0 ошибок	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 7 ошибок	0,1
	Более 7 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 0,3
	1 ошибка	0,3
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 0,7
	0 ошибок	0,7
	Не более 3 ошибок	0,3
	Более 3 ошибок	0

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 4

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3

		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,4
	0 ошибок	0,4
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 2 ошибок	0,5
	Более 2 ошибок	0
9	Задание 9	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
	ИТОГО	5

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 5

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Более 2 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,5
	Предложения составлены верно	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Более 2 ошибок	0

6	Задание 6	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 1 ошибки	0,4
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 2 ошибок	0,7
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 4 ошибок	0,3
	Более 4 ошибок	0
9	Задание 9	Максимальный балл – 0,5
	0 ошибок	0,5
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Не более 4 ошибок	0,1
	Более 4 ошибок	0
	ИТОГО:	5 баллов

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 6

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3

		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 9 ошибок	0,1
	Более 9 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 5 ошибок	0,5
	Не более 10 ошибок	0,1
	Более 10 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 7	0,1
	Более 7 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1
	1-2 ошибки	1
	Не более 8 ошибок	0,5
	Не более 12 ошибок	0,1
	Более 12 ошибок	0
	ИТОГО:	5

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 7

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,3 балла
	- 1 ошибка	0,3
	Не более 4 ошибок	0,2
	Более 4 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,3 балла
	0 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,7 балла
	1 ошибка	0,7
	Не более 3 ошибок	0,4
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 7 ошибок	0,1
	Более 7 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,7 балла
	1 ошибка	0,7
	Не более 3 ошибок	0,4
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 7 ошибок	0,1
	Более 7 ошибок	0
	ИТОГО:	5 баллов

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 8

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Уяснение особенностей письменной и устной форм научной речи в полном объеме.	1
	Понимание особенностей только одной из форм научной речи	0,5
	Допущено более двух ошибок в определении соответственно письменной и устной форм научной речи	0
2	Лексические и синтаксические особенности научного стиля определены в полном объеме	1
	Лексические и синтаксические особенности научного стиля выявлены не менее чем на 70%/или допущено не более 3 ошибок в их определении.	0,5
	Выявлено менее 50% примеров научного стиля/или допущено более 3 ошибок при определении лексических и синтаксических особенностей.	0
3	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены не менее чем на 90%	1
	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены не менее чем на 40% или допущено не более 3 ошибок в истолковании лексики при ее замене	0,5
	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены менее чем на 50% или допущено более 3 ошибок в истолковании лексики при ее замене.	0
4	При переработке синтаксического строя текста заменено не менее 90% синтаксических средств	1
	Заменено не менее 40% синтаксических средств или допущено не более 3 ошибок в их применении.	0,5

	Заменено менее 50% синтаксических средств или допущено более 3 ошибок в их применении.	0
5.	При словарной работе дано верное объяснение ключевых научных терминов. Термины выписаны в полном объеме	1
	Учтены не все термины или допущено не более 3 ошибок в их объяснении.	0,5
	Допущено более 3 ошибок в объяснении научной терминологии.	0

Результаты выполнения задания суммируются. Формируется свод результатов, полученные результаты соотносятся с 5-балльной системой оценки:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	4-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,9
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤2,9

Практическая работа № 9

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Деление текста на микротемы соответствует основным проблемам, заявленным в нем	1
	Допущено не более 3 ошибок в определении проблематики текста	0.5
	Деление текста на микротемы более чем на 50% не соответствует проблематике текста	0
2	Пункты составленного плана отражают проблематику всех микротем	1
	Допущено не более 2 ошибок при составлении плана	0,5
	Проблемный план более чем на 50% не соответствует выделенным микротемам	0
3	Верное понимание проблематики и новизны исследования	1
	Проблематика и новизна раскрытия темы в основном отражают авторский замысел	0,5
	Ошибочное истолкование проблематики; неумение определить новизну исследования	0

2) экспромт

4) буклет

A4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) вопреки прогнозам

3) тремястами книгами

2) килограмм апельсин

4) обоих учеников

A5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Спеша на экзамен,

1) волнение не должно вас одолевать.

2) не забывайте то, что выучили.

3) оказалось, что я забыл шпаргалки.

4) часы бежали стремительно.

A6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

1) Вопреки прогнозу пошёл дождь.

2) После школы я пойду до бабушки.

3) Со школы я возвратился поздно.

4) Я выздоровел благодаря лечению.

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A10.

(А) Эпоха расцвета бульвара начинается с 1823 года, когда он стал излюбленным местом прогулок москвичей.

(Б) Тверской бульвар был первым бульваром на месте вала Белого города.

(В) Фонтаны на бульваре были, по словам современника, просто «обворожительны».

(Г) Здесь было «множество утех»: фонтаны, мостики, беседки из зелени, даже бюсты знаменитых людей вдоль главной аллеи.

A7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Г, Б, А, В

2) Б, А, Г, В

3) В, А, Б, Г

4) Г, В, А, Б

A8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного из предложений?

1) эпоха расцвета

3) фонтаны были «обворожительны»

2) был бульваром

4) фонтаны, мостики, беседки, бюсты

A9 Укажите верную характеристику предложения А.

1) сложносочинённое

3) простое с однородными членами предложения

2) сложноподчинённое

4) простое с обособленным обстоятельством

A10 Укажите правильную характеристику слова *обворожительны* из предложения В.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1) прилагательное | 3) наречие |
| 2) причастие | 4) глагол |

A11 В каком слове нет приставки ПО- ?

- | | | | |
|------------|-------------|-----------|-------------|
| 1) попугай | 2) поплавок | 3) подать | 4) поразить |
|------------|-------------|-----------|-------------|

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Оспе(1)о замет(2)ы коре(3)ые различия между художестве(4)ыми концепциями да(5)ых произведений.

- | | | | |
|------------------|------------|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 2) 1, 3, 4 | 3) 1, 3, 4, 5 | 4) 3, 4, 5 |
|------------------|------------|---------------|------------|

A13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пон...мание, по-вид...мому, гор...зонт
- 2) гостепр...имный, пр...градить, воспр...ятие
- 3) чре...мерный, бе...вкусный, бе...форменный
- 4) разг...рается, з...ря, к...сается

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) брос...шь, подозрева...мый
- 2) встрет...шь, узнава...мый
- 3) выращ...нный, увид..в
- 4) над рабоч...м столом, в рабоч...м порядке

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква А?

А. уч...щённо Б. колыш...шийся В. сдерж...нный Г. увенч...нный

- | | | | |
|------------|------------|---------|------------|
| 1) А, Б, В | 2) Б, В, Г | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|------------|---------|------------|

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- 1) (Не) сразу я понял, о чем идет речь.
- 2) Он жил (не) далеко от школы.
- 3) (Не) плюй в колодец – пригодится водицы напиться.
- 4) (Не) рассчитывая на помощь, он быстро управился с делами.

A.17 В каком предложении выделенное слово пишется *раздельно*?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего дня мы шли по пустынной местности.
- 2) Мы выехали заранее, ЧТО(БЫ) не опоздать к поезду.

- 3) Мы долго наблюдали за этими интересными животными, (ЗА)ТО получили полное представление об их образе жизни.
- 4) Я отказался от предложенного завтрака, мой друг ТО(ЖЕ) так поступил.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Алмаз особенно необходим в тех инструментах, которые называют буром (?) и которые врезаются в скалы и камни.

- 1) Союз И соединяет однородные члены предложения — запятая не нужна.
- 2) Союз И соединяет два простых предложения — запятая нужна.
- 3) Союз И соединяет два однородных придаточных — запятая не нужна.
- 4) Союз И соединяет главное и придаточное предложение запятая нужна.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Телега скрылась (1) и снова наступила тишина (2) нарушаемая только шорохом придорожного конопляника (3) да непрерывным щебетанием неугомонных птиц. Вдалеке бродят по скошенным лугам лошади (4) хотя сено ещё не везде убрано.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4

A20 Как объяснить постановку *двоеточия* в данном предложении?

Любите и изучайте великое искусство музыки: оно открывает вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения, указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(1) «Почему бы не издать полное собрание трудов Шкловского! (2) Сам он — живой музей...» — я не успел ответить на это письмо из Ташкента.

(3) Шкловский лежал на чёрно-красном постаменте, как золотое яйцо улетевшей Мысли.

(4) Горло свело от горя. (5) Прощавшиеся вглядывались в помолодевшее лицо и белый пушок, приставший к тонким губам, — но это были уже случайные черты. (6) Пытавшиеся поцеловать его становились на цыпочки, но не могли дотянуться до лба, вознесённого слишком высоко на ритуальном подиуме.

(7) Многие пришли проводить его. (8) Уход его, великого мыслителя, могучего читателя, подвижника духа под стать веку, совпал со сборами в дорогу нашего столетия, вступавшего в пору своего декабря. (9) 15 лет, оставшиеся до финального свистка века, самого мощного по достижениям и чудовищности, заставляют взглянуть на события серьёзнее.

(10) Провожали последнего из исчезающего вида «мамонтов культуры» - какими были и Эйзенштейн, и Тынянов. (11) Тревога за уходящую культуру — главная нота писем, пришедших после опубликований «Прорабов духа». (12) Странное дело... (13) Месяцы прошли, успела выйти книга под тем же названием, но почта продолжает идти. (14) Редакция газеты попросила меня высказаться по этому поводу.

(15) Радостно, что идея подвижников духа, обеспокоенность культурой взволновала столько сердец. (16) Пишут на редакцию, на Союз писателей, домой, называют имена своих бессребреников, «прорабов духа» и «прорабов нюха», указывают аварийные точки и пути исправления — значит, это совпало с их собственными мыслями, с активным началом в них, значит, они разделяют мысль о заповедности культуры, о том, что культура в опасности.

(17) В опасности не только внешняя среда, вековые леса и реки — экологическое угасание внутренней духовной среды куда опаснее, чем внешней. (18) При крахе первой погибнет вторая. (19) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!

(20) Синие и белые ласточки писем, стремительные защитницы среды, обеспокоены оскудением культуры, в них страсть, тоска по истинным ценностям, за каждой строкой стоит судьба, из этих многих сотен пришедших писем складывается особый новый характер — «фанат культуры», некий транзистор идеи, проводник духа. (21) Это некий «меценат снизу», личность бескорыстная и героичная, порой неудобная для окружающих.

(А. Вознесенский.)

В1 В каком предложении содержится основная мысль второй половины текста?

- 1) 15 2) 17 3) 20 4) 21

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный; повествование
- 2) научно-популярный; рассуждение
- 3) публицистический; описание
- 4) публицистический; рассуждение с элементами повествования и описания

В3 Определите значение слова *меценат* (предложение 21).

- 1) богатый покровитель наук и искусств
- 2) тот, кто покровительствует какому-либо делу, начинанию
- 3) тот, кто обеспокоен состоянием культуры в стране
- 4) фанат культуры

В4 Какое предложение связано с предыдущим при помощи *порядковых числительных*?

- 1) 8 2) 9 3) 18 4) 19

В5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении 9?

- 1) метафора 2) гипербола 3) олицетворение 4) антитеза

Вариант - 2

Часть А

А1 В каком слове *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) перезвонИм 2) христиАнин 3) красИвее 4) бАнты

А2 В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить слово ИСКУСНЫЙ?

- 1) Пострадавшему сделали ИСКУССТВЕННОЕ дыхание.
- 2) Сомнения постоянно одолевали меня: её чувство ко мне казалось не настоящим, а ИСКУССТВЕННЫМ.
- 3) ИСКУССТВЕННЫМ мастерам любое задание по силам.
- 4) К году ребёнка перевели на ИСКУССТВЕННОЕ вскармливание.

А3 Какое из перечисленных слов имеет значение *неуместно развязный*?

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) тщеславный | 3) фамильярный |
| 2) презрительный | 4) высокомерный |

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) более спокойный | 3) четверо студенток |
| 2) опытные шоферы | 4) хороший шампунь |

A5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал.

A6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Войдя в комнату, он внимательно всё осмотрел.
- 4) Дети одели панамы.

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A10.

(А) Москву стали называть белокаменной.

(Б) В XIV веке вокруг Кремля были возведены белые каменные стены.

(В) 800 лет назад вся Москва умещалась в стенах Кремля, которые были сделаны из толстых дубовых брёвен.

(Г) Кремль в том виде, каким мы его знаем теперь, был построен из красного кирпича в конце XV — начале XVI века.

A7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) Г, Б, В, А | 2) В, А, Б, Г | 3) В, Б, А, Г | 4) Б, А, В, Г |
|---------------|---------------|---------------|---------------|

A8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного из предложений?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) Москва умещалась; | 3) были возведены; |
| 2) сделаны из брёвен; | 4) Кремль. |

A9 Укажите верную характеристику предложения Г.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) простое с обособленным определением | 3) сложноподчинённое предложение |
| 2) сложное бессоюзное предложение | 4) сложносочинённое предложение |

A10 Укажите правильную характеристику слова *сделаны* из предложения В.

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) глагол |
| 2) краткое причастие | 4) деепричастие |

A11 В каком слове есть окончание -Я ?

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|----------|
| 1) думая | 2) лекция | 3) домашняя | 4) решая |
|----------|-----------|-------------|----------|

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине А. К. Саврасова, призна(1)ого во всём мире живописца, изображе(2)о весе(3)ее пробуждение природы: воздух, звенящий от грачи(4)ого гомона, посеревший снег...

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 1) 1,2,4 | 2) 1,3 | 3) 4,3 | 4) 2,3 |
|----------|--------|--------|--------|

A13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р...стение, огр...ждение, ур...внение
- 2) с...ёжился, в...ющиеся, в...ехал
- 3) пр...зидент, пр...лететь, пр...дельный
- 4) по...бросил, спо...кнулся, неизвес...ный

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) подгоня...шь, гон...шь
- 2) по традици..., на площад...
- 3) по выющ...йся тропинке, извивающ...мся путём
- 4) увид...нный, закручива...мый

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. тиш...на Б. забол...вать В. заботл...вый Г. огн...вой

- | | | | |
|------------|---------|------|---------|
| 1) А, В, Г | 2) Б, В | 3) Б | 4) Б, Г |
|------------|---------|------|---------|

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *раздельно*?

- 1) (Не) отправленные письма лежали на столе.
- 2) Я (не) смогу тебе помочь в этот раз.
- 3) Он был (не) уложим ребенком.
- 4) (Не) ясный свет луны пробивался сквозь тучи.

A.17 В каком предложении выделенное слово пишется *раздельно*?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на уверения нашего проводника, деревня оказалась достаточно далеко.
- 2) Мы договорились (НА)СЧЁТ машины заранее.

3) Теперь-то уж все поняли, (ОТ)ЧЕГО нам так не повезло.

4) Она сказала ТО(ЖЕ), что я слышал от неё вчера.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало (?) и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом И нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Каштанка отскочила (1) присела на все четыре лапы (2) и (3) протягивая к коту морду (4) залилась громким лаем.

1) 1, 2, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 3, 4

A20 Как объяснить постановку *двоеточия* в данном предложении?

Уже село солнце, но лес не успел ещё стихнуть: горлинки журчали где-то вблизи, кукушка куковала в отдалении.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Священное писание уделяет много внимания человеческими страхам. (2) Философы, которые специально исследовали природу страха, — Кьеркегор, Шеллинг, Уандлер — опирались прежде всего на Библию.

(3) Обыденное сознание зачастую уверено, что религия держится на страхе наказания. (4) Картины ада должны устрашать, удерживать от греха. (5) Система простая - будьешь хороший, добродетельный — попадёшь в рай. (6) Плохой — в ад. (7) Страх вечного огня, мук должен делать человека лучше. (8) Нравственность диктуется страхом. (9) Такое упрощение не раскрывает причин

религиозной веры. (10) Спасает страх кары. (11) Спасает вера в Бога, любовь к нему. (12) Религиозный человек боится не ада, не Геенны огненной, он боится Бога. (13) Страх Божий связан не с наказанием, верующего останавливают страх и стыд потерять Божию любовь. (14) Для верующего этот страх посильнее котлов с кипящей смолой, в которых его обещают без конца варить.

(15) Обычный человек — это арена борьбы добра и зла, страха и отваги. (16) Их поединки у каждого проходят по-своему. (17) Достигнуть свободы можно, лишь преодолев страх.

(18) Одни отступают перед насилием, перед могуществом зла, его искусом, присоединяются к запуганному большинству, которое так необходимо власти. (19) Другие вступают в борьбу за себя, за свою человечность. (20) И те, кто не призывает Бога, борются в одиночку, борются с переменным успехом, но не прекращают своей борьбы. (21) Не пассивное принятие судьбы, — свобода приходит к ним как активное принятие всей ответственности за свою судьбу. (22) Быть самим собою, к чему бы это ни привело, — в этом смысле человек богоподобен. (23) И эта свобода трудна и трагична, ибо не на кого и не на что перекладывать бремя ответственности за свои поступки.

(Д. Гранин.)

В1 Укажите предложение(-я), в котором(-ых) автор выражает свое мнение о том, на чём держится религия.

- 1) 3, 4 2) 7 3) 8 4) 12, 13

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический; рассуждение
- 2) художественный; повествование
- 3) научно-популярный; рассуждение
- 4) публицистический; описание

В3 Определите значение слова *искус* (предложение 18).

- 1) искушение, соблазн
- 2) страх
- 3) насилие
- 4) строгое, суровое испытание

В4 Какое предложение связано с предыдущим при помощи *антонима и неполноты структуры текста*?

- 1) 5 2) 6 3) 18 4) 21

В5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении 15?

- 1) гипербола 2) метонимия 3) антитеза 4) эпитет

Вариант - 3

Часть А

А1 В каком слове *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свекла 2) отрОчество 3) цЫган 4) отняла

А2 В каком предложении вместо слова КАМЕНИСТЫЙ нужно употребить слово КАМЕННЫЙ?

- 1) Почва на участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.
2) Дно реки было КАМЕНИСТЫМ.
3) КАМЕНИСТАЯ глыба скатилась с вершины горы.
4) Долина реки КАМЕНИСТАЯ, поросшая редким кустарником.

А3 В каком примере слово **железная** употреблено в прямом значении?

- 1)железная руда 3) железная логика
2)железная воля 4) железная хватка

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более лучше 3) директора школ
2) пять килограммов 4) в двухстах шагах

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Опровергая чужую точку зрения,

- 1) у меня не хватило доказательств.
2) у нас завязался спор.
3) приведите хотя бы один аргумент.
4) обнаружилась моя ошибка в понимании проблемы.
4) у вас должны быть конспекты.

А6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

- 1) Такое поведение не свойственно для образованного человека.
2) Мы пили крепкий чёрный кофе.
3) Крестьянство всегда боролись против помещиков.
4) Слово представлено директору школы.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А10.

(А) А уж военная его эрудиция была просто изумительна!

(Б) Он изучал математику, историю, географию, владел шестью языками, хорошо знал литературу.

(В) Он проштудировал все важнейшие военные книги, начиная с древних авторов вплоть до своих современников.

(Г) Суворов был одним из самых образованных людей своего времени.

А7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г 2) Б, Г, А, В 3) В, А, Г, Б 4) Г, Б, А, В

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного из предложений?

- 1) его эрудиция 3) он проштудировал
2) он изучал 4) Суворов был

А9 Укажите верную характеристику предложения **В**.

- 1) сложноподчинённое предложение 3) простое с обособленным обстоятельством
2) сложносочинённое предложение 4) простое с обособленным определением

А10 Укажите правильную характеристику слова **изумительна** из предложения **А**.

- 1) краткое прилагательное 3) глагол
2) краткое причастие 4) деепричастие

А11 В каком слове нет окончания -А?

- 1) удача 2) слегка 3) хороша 4) сделала

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Существо(1)ая сторона совреме(2)ой жизни — туризм всех видов и соответстве(3)ое развитие различных аттракцио(4)ов/

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

А13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об...явление, раз...ехаться, сер...ёзный
2) не...правданный, п...становка, под...зрение
3) сл...жение, р...внина, соб...рать

4) пр...морский, пр...искусный, пр...ступление

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в академи..., в пустынь...
- 2) наполн...нный, независ...мый
- 3) постро...вший, увид...в
- 4) реша...шь, реша...мый

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. выносл...вый Б. горош...на В. коч...вать Г. во...вать

- 1) А, Б 2) Б, В, Г 3) В, Г 4) Б, Г

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- 1) Она была далеко (не) красавица.
- 2) (Не) зная броду, (не) лезь в воду.
- 3) Река была (не) глубокой, но широкой.
- 4) Книга (не) прочитана до конца.

A.17 В каком предложении выделенное слово пишется *слитно*?

- 1) ТОТ(ЖЕ) мост, ТОТ(ЖЕ) берег — ничего не изменилось.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы не смогли улететь.
- 3) (ПО)ЭТОМУ мосту давно уж никто не ездил.
- 4) ЧТО(БЫ) ты ни делал, старайся всё делать на совесть.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Три раза зимовал он в Мирном (?) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, запятая перед И нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Около полувека назад (1) в дачном посёлке Куоккала стоял неподалёку от станции деревянный домишко (2) над которым торчала несуразная башенка. Там (3) в башенке (4) находилось моё жильё.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

A20 Как объяснить постановку *двоеточия* в данном предложении?

Это маленькое происшествие представляет большой интерес: оно заставляет задуматься над будущим России.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём сообщается в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. (2) Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни.

(3) Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны. (4) Даже удвоив, утроив число музейных работников, мы не сможем всё сберечь, ничего не растерять. (5) Это по силам только армии энтузиастов-краеведов. (6) Краеведческие кружки могут стать маленькими культурными центрами в небольших городах и сёлах.

(7) Краеведение принадлежит к комплексным наукам. (8) По типу оно близко к географии, но география обходится без оценок — она «спокойнее», строже, бесстрастнее... (9) Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с этой местностью людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей. (10) С этой точки зрения отдача краеведения как науки исключительно велика. (11) И при всей необходимости географии краеведение гораздо более «воспитывающая» наука.

(12) Литературоведение и искусствоведение открывают что-то новое для читателей, зрителей, слушателей, но это «новое» если оно, конечно, верно, не вносит в предмет ничего сверх замысла творца, автора.

(13) Иное дело краеведение. (14) Оно придаёт местности историзм, открывает в её прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. (15) Когда мы узнаём, кто жил в том или ином доме, для нас уже этот дом наполняется духовным содержанием... (16) Мы по-особому ценим места, связанные с творчеством Гоголя или Шевченко, Пушкина или Баратынского. (17) Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой.

(18) Сохранять нужно все памятники данной местности независимо от того, какому народу они принадлежат. (19) Каждый город — это синтез нескольких культур. (20) В Прибалтике строили и немцы, и шведы, и русские. (21) В Крыму есть памятники, которые оставили нам античность, Византийская империя, скифы, мусульмане, армяне.

(22) Хотелось бы напомнить о том, что память — это не сохранение прошлого, это забота о будущем.

(По Д. Лихачёву.)

В1 Какое утверждение *не соответствует* содержанию текста?

- 1) Чтобы сохранить культуру страны, надо хранить обычаи каждой местности.
- 2) Заниматься краеведением — значит лучше узнавать свою страну.
- 3) География может заменить краеведение.
- 4) Сохраняя памятники, мы заботимся не только о прошлом, но и о будущем.

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 5) художественный; повествование
- 6) разговорный; рассуждение
- 7) публицистический; рассуждение
- 8) научно-популярный; описание

В3 Определите значение слова *энтузиаст* (предложение 5).

- 5) человек, который заботится о собственных интересах
- 6) человек, который отдаёт все силы какому-либо делу
- 7) человек, получивший высшее образование
- 8) человек, способный легко расчувствоваться

В4 Какое предложение связано с предыдущим при помощи *указательного местоимения*?

- 1) 2 2) 4 3) 5 4) 8

В5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении 17?

- 1) сравнение 2) гипербола 3) олицетворение 4) эпитет

Вариант - 4

Часть А

А1 В каком слове *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Искра 2) кУхонный 3) срЕдства 4) торты

А2 В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить слово ВЕКОВОЙ?

- 1) Долгими осенними ночами хозяин не выходил из дома и с вечною трубкою в зубах сидел у окна.
2) Густые заросли кустарника чередовались с вечными дубовыми рощами.
3) Среди вечных человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4) В районах вечной мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

А3 Какое из перечисленных слов имеет значение **искусство писать ровным и красивым почерком**?

- 1) монография 3) экспромт
2) каллиграфия 4) регламент

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вкусные торты 3) более интересное
2) с восьмьюдесятью пятью 4) больная мозоль

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарём,

- 1) сначала читается вступительная статья.
2) меня поразило богатство нашего языка.
3) обратите внимание на иллюстративный материал.
4) многие слова окажутся вам неизвестными.

А6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

- 1) Похолодало, и мы надели тёплые пальто.
2) Я за тобой очень скучал.
3) Комиссия установила о причинах аварии.

4) Шли дождь и два студента.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А10.

(А) Ради этого захватывающего мгновения и мучил себя подъёмами-спусками, переходил вброд горные ручьи и речки.

(Б) Можно было в Крымске сесть на автобус и через пару часов оказаться в Новороссийске, у тёплого моря.

(В) Я шёл напрямик, через предгорья, вдали от дорог и селений.

(Г) Но я предпочёл идти пешком по бездорожью, чтобы через два-три дня увидеть море с вершины горы.

А7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) В, А, Г, Б | 3) Б, Г, А, В |
| 2) Б, В, Г, А | 4) А, В, Б, Г |

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного из предложений?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) я шел | 3) увидеть море |
| 2) сесть на автобус | 4) переходил ручьи |

А9 Укажите верную характеристику предложения Г.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) простое с обособленным обстоятельством | 3) сложносочинённое |
| 2) простое с однородными членами предложения | 4) сложноподчинённое |

А10 Укажите правильную характеристику слова *пешком* из предложения Г.

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) существительное | 3) глагол |
| 2) деепричастие | 4) наречие |

А11 В каком слове нет суффикса -К- ?

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|------------|
| 1) перевязка | 2) низкий | 3) юбка | 4) складка |
|--------------|-----------|---------|------------|

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В гости(1)ую медле(2)о вошла воспита(3)ица с графин(4)ом подносе.

- | | | | |
|---------------|------------|---------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 | 4) 2, 4 |
|---------------|------------|---------|---------|

A13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) дириж...р, крыж...вник, ш...лковый
- 2) отр...сль, прил...жение, попл...вок
- 3) ...делал, ...бросил, ...дешний
- 4) запр...гать, ув...дание, посе...ть

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вечерн...м поездом, на рабоч...м месте
- 2) лов...шь, вылавлива...шь
- 3) подвес...в, раста...в
- 4) увид...шь, знач...мый

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. развар...вать Б. выносл...вый В. подчёрк...вать Г. затм...вать
- 1) А, Б, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б, Г

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *раздельно*?

- 1) (Не) погода усилилась; ехать стало труднее.
- 2) Нам (не) о чем было разговаривать.
- 3) (Не) годую, он пытался добиться справедливости.
- 4) Впереди сияли (не) мигающие огни.

A.17 В каком предложении выделенное слово пишется *раздельно*?

- 1) (И)ТАК, она звалась Татьяной.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ целого лета мы жили у бабушки в деревне.
- 3) (В)ВИДУ того, что нас ждали к обеду, пришлось отложить морскую прогулку.
- 4) Заседание было короткое, ЗА(ТО) деловое.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Гости добираются до Спасского по-разному (?) в автобусах, на попутных машинах, на собственных автомобилях, пешком.

- 1) Простое предложение с однородными членами, ставится запятая.
- 2) Простое предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, ставится двоеточие.
- 3) Бессоюзное сложное предложение, поэтому ставится двоеточие.

4) Сложносочинённое предложение, ставится запятая.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Название площади Искусств вполне оправданно (1) так как, во-первых (2) она сама является произведением искусства (3) во-вторых (4) к площади обращены культурные учреждения Петербурга.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3

4) 2, 4

A20 Как объяснить постановку *тире* в данном предложении?

Его глаза никогда не смотрят просто — они всё высматривают да высматривают.

- 1) Между частями сложного предложения отсутствует тесная смысловая связь.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит пояснение того, о чём говорится в первой части.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Ахматова и Маяковский столь же враждебны друг другу, сколь враждебны эпохи, породившие их. (2) Ахматова есть бережливая наследница всех драгоценнейших дореволюционных богатств русской словесной культуры. (3) У неё множество предков: и Пушкин, и Баратынский, и Анненский. (4) В ней та душевная изысканность и прелесть, которые даются человеку веками культурных традиций. (5) А Маяковский в каждой своей строке, в каждой букве есть порождение нынешней эпохи, в нём её верования, крики, провалы, экстазы. (6) Предков у него никаких. (7) За нею многовековое великолепное прошлое. (8) Для неё высшая святыня — Россия, родина, «наша земля». (9) Он, как и подобает революционному поэту, интернационалист, гражданин всей вселенной, равнодушен к родине, а любит всю планету, весь мир. (10) Она — уединённая молчальница. (11) Он — митинговый, весь в толпе. (12) И если Ахматова знает только местоимение «ты», обращенное к возлюбленному и ещё к Богу, то Маяковский непрестанно горланит «эй вы», «вы, которые».

(13) Она, как и подобает наследнице высокой и старой культуры, чутка ко всему еле слышимому, к еле уловимым ощущениям и мыслям. (14) Он видит только грандиозное, глух к всякому шёпоту, шороху.

(15) Во всём у неё пушкинская мера. (16) Её коробит всякая гипербола. (17) Он без гипербол жить не может ни минуты.

Словом, тут не случайное различие двух — плохих или хороших — поэтов, тут две мировые стихии, два воплощения грандиозных исторических сил, — пусть каждый по-своему решает, к какому из этих полюсов примкнуть, какой отвергнуть и какой любить.

Я же могу сказать о себе, что, к своему удивлению, одинаково люблю обоих: и Ахматову, и Маяковского, для меня они оба свои. (20) Мне мила и та культурная, тихая, старая Русь, которую воплощает Ахматова, и та плебейская, бурная, барабанно-бравурная, которую воплощает Маяковский. (21) Для меня эти две стихии не исключают, а дополняют одна другую.

(22) Мне кажется, настало время синтеза этих обеих стихий. (23) Если из русского прошлого могла возникнуть поэзия Ахматовой, значит, оно живо и сейчас, значит, лучшее, древнейшее в нём сохранилось. (24) Не всё же в Маяковском хаос и тьма. (25) Там есть свои боли, молитвы и правды. (26) Порознь этим двум стихиям уже не быть. (27) Далее они могут существовать только слившись, иначе каждая из них неизбежно погибнет.

(По К. Чуковскому.)

В1 Какое утверждение *не соответствует* содержанию текста?

- 1) Анна Ахматова — чуткая наследница старой культуры.
- 2) Чаще всего Анна Ахматова в своих стихах использует такое средство выразительности, как гипербола.
- 3) Поэзия Владимира Маяковского громогласна.
- 4) Ахматова и Маяковский — две стихии, не исключающие, а дополняющие одна другую.

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль, повествование
- 2) научно-популярный стиль, рассуждение
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) разговорный стиль, повествование

В3 Определите значение слова *синтез* (предложение 22).

- 1) реакция
- 2) противостояние
- 3) соединение
- 4) анализ

В4 Как связаны между собой предложения 10 и 11?

- 1) с помощью контекстуального синонима
- 2) с помощью контекстуального антонима
- 3) с помощью личного местоимения
- 4) с помощью указательного местоимения

B5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении **1**?

- 1) метонимия
- 2) синекдоха
- 3) гипербола
- 4) сравнение

Вариант - 5

Часть А

A1 В каком слове *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мОлодежь
- 2) цемЕнт
- 3) клеИть
- 4) налИла

A2 В каком предложении вместо слова *предоставлен* нужно употребить слово **ПРЕДСТАВЛЕН** вместо **ПРЕДОСТАВЛЕН**?

- 1) В начале конференции трибуна была **ПРЕДОСТАВЛЕНА** гостям для приветствий.
- 2) Слово было **ПРЕДОСТАВЛЕНО** чемпиону.
- 3) Нам был **ПРЕДОСТАВЛЕН** новый руководитель отдела.
- 4) Ему было **ПРЕДОСТАВЛЕНО** право защищаться.

A3 В каком примере слово **глухой** употреблено в прямом значении?

- 1) глухое недовольство
- 2) глухой к просьбам
- 3) глухой согласный
- 4) глухой старик

A4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятисот шестидесяти
- 2) нет пятерых женщин
- 3) купить у грузин
- 4) согласно расписанию

A5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) проводятся консультации.
- 3) требуется много времени.

4) у вас должны быть конспекты.

A6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

1) Нельзя не отметить о высокой активности аудитории.

2) Я тебе за это и говорю.

3) Нужно заплатить за проезд.

4) Согласно приказу я приступил к работе через 2 дня.

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A10.

(А) Эта книга содержала конкретные наставления дворянским отпрыскам, как вести себя в обществе.

(Б) Пётр I и его окружение были первыми создателями российского дворянского этикета.

(В) Долгое время она была единственным печатным руководством по поведению.

(Г) Именно по настоянию Петра в России трижды была переиздана книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».

A7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Б, Г, А, В

2) А, Б, В, Г

3) А, В, Б, Г

4) В, Б, А, Г

A8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного предложения?

1) книга содержала

3) она была

2) вести в обществе

4) была руководством

A9 Укажите верную характеристику предложения А.

1) сложноподчинённое

3) простое с однородными членами предложения

2) сложносочинённое

4) сложное с сочинением и подчинением

A10 Укажите правильную характеристику слова *переиздана* из предложения Г.

1) краткое прилагательное

3) наречие

2) краткое причастие

4) производный предлог

A11 В каком слове есть приставка ДО- ?

1) доблестный

2) добрый

3) докладчик

4) доверие

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборва(1)ой чёр(2)ой клеёнкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изреза(3)ые перочи(4)ыми ножами.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...дейный, лекц...я, молодц...
2) заск...чить, неук...снительный, зар...сли
3) пр...ставка, пр...образование, пр...вилегия
4) об...явление, интерв...ю, раз...езд

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) увид...нный, увид...вший
2) на территор..., в тетрад...
3) слыш...шь, подслушива...шь
4) дыш...шь, вздыха...шь

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. друж...к Б. реч...нька В. треб...вать Г. горяч...

- 1) А, В, Г 2) Б, В 3) Г 4) А, Г

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *раздельно*?

- 1) (Не) виданное зрелище открылось нам: вся поляна в лесу сверкала огоньками от светлячков.
2) (Не) откуда было ждать помощи терпящим бедствие людям.
3) (Не) отправленные вовремя письма лежали на столе.
4) Мне вдруг стало (не) хорошо.

A17 В каком предложении выделенное слово пишется *слитно*?

- 1) Стало темно, (КАК)БУДТО наступили сумерки.
2) (ПО)МОЕМУ, всё сложилось весьма удачно.
3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ я долго раздумывал над этим.
4) Сад был ТАК(ЖЕ) хорош, как год назад.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Пушкин познакомился с Далем в начале тридцатых годов XIX века () и с восторгом встретил выход в свет его книги «Русские сказки».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Он доволен (1) потому что покончил до завтра с досадными для него делами (2) и рад (3) как школьник (4) которого выпустили к любимым играм и шалостям.

- 1) 1, 2, 4 2) 3,4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

A20 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ни лиловый пожар Эгейского моря, ни розовеющий мрамор Эллады, ни синий сказочный воздух Сицилии — ничто не может приглушить нашу память о своей стране.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой присоединение, обобщение предыдущих частей.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Всего труднее писать о Пушкине человеку, причастному, хотя бы в скромнейшей степени, к тому искусству, которому он своим гением сообщил поистине бессмертную силу власти над сердцами людей. (2) Как страшно здесь произнести хоть одно неверное слово. (3) Но у каждого из нас свой Пушкин. (4) Он входит в нашу жизнь в самом начале её и уже не покидает нас до конца.

(5) Я узнал и полюбил Пушкина в том возрасте, когда гораздо слаще слушать чтение, чем читать самому. (6) Со слуха я узнал «Сказку о царе Салтане», «Полтавский бой» из «Полтавы», «Сон Татьяны» из «Евгения Онегина». (7) Но «Капитанская дочка» явилась для меня первой в жизни самостоятельно прочитанной книгой. (8) Я помню формат книги, её запах, помню, как я был счастлив, что сам открыл эту неизвестную мне со слуха историю.

(9) Я засиделся у окна избы дотемна и когда дошёл до бурана в степи, то увидел, что за окном пошёл снег, и это стало неизгладимым до сих пор впечатлением как бы магической силы, изошедшей от пушкинской страницы. (10) С того вечера я стал читателем книг, и мне бесконечно дорого, что этим я обязан Пушкину.

(11) Но если Пушкин приходит к нам с детства, то мы по-настоящему приходим к нему лишь с годами. (12) Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина: ведь я же его читал и перечитывал в детстве и в юности. (13) Но только в годы Отечественной войны, в дни острой боли за родную землю и того сурового возмужания, которое пришло к нам перед лицом страшной угрозы всему самому дорогому, я увидел, что до сих пор ещё не знал Пушкина. (14) Я вдруг почувствовал в полную меру своей души ни с чем не сравнимую силу пушкинского слова. (15) И для меня как будто впервые прозвучали строфы его исполненной горделивого достоинства патриотической лирики. (16) С восторгом как бы внезапного постижения я обретал в затёртом томике из походной библиотеки благородную красоту родной природы, родной земли, с её городами и сёлами, полями и водами, суровой седой стариной, сказаньями, песнями.

(17) И всё это обращалось сегодняшним днём, потому что восторг вызывался не той или иной блестящей строкой, а тем, что всё это — родина, всё это — моё неотъемлемое достояние и гордость.

(По А. Твардовскому.)

В1 Какое утверждение *не соответствует* содержанию текста?

- 1) У каждого свой Пушкин.
- 2) Пушкин приходит к нам в детстве, но открываем мы его по-настоящему лишь с годами.
- 3) Твардовский полюбил Пушкина, когда прочитал «Капитанскую дочку».
- 4) Стихи Пушкина современно звучат и по сей день.

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научно-популярный стиль; описание
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; повествование

В3 Какое слово соответствует значению *имеющий непосредственное отношение к чему-либо*?

- 1) неизгладимый
- 2) обязанный
- 3) причастный
- 4) самонадеянный

В4 Какое предложение соединяется с предыдущим с помощью *соединительного союза* и *указательного местоимения*?

- 1) 7
- 2) 13
- 3) 15
- 4) 17

В5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении **12**?

- 1) метафора 2) метонимия 3) гипербола 4) сравнение

Вариант - 6

Часть А

А1 В каком слове *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) одолжИшь 2) каталОг 3) Эксперт 4) пломбировАть

А2 В каком предложении вместо слова НЕВЕЖА нужно употребить НЕВЕЖДА?

- 1) В музыке он был сущим НЕВЕЖЕЙ.
2) Он груб, он настоящий НЕВЕЖА!
3) Как! Чтобы я помирился с этим НЕВЕЖЕЮ, с этим грубияном!
4) С возрастом он перестал быть НЕВЕЖЕЮ, и его новые знакомые считали его человеком вежливым, даже деликатным.

А3 Какой фразеологический оборот имеет значение **от скуки**?

- 1) от случая к случаю 3) от чистого сердца
2) от нечего делать 4) от звонка до звонка

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более семисот человек 3) несколько мандарин
2) чудеснейшее путешествие 4) пять яблок

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая музыку Чайковского,

- 1) нас не покидает ощущение причастности к чуду.
2) мы ощущаем себя причастными к чуду.
3) картины природы встают перед глазами.
4) звуки превращаются в зримые образы.

А6 Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок (нарушение синтаксической нормы).

- 1) Весна в Ростове была ранняя.
- 2) Занятия шли согласно расписания.
- 3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- 4) Своевременно оплачивайте за проезд.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А10.

(А) Позднее многие художники стали писать так, что становились заметными сочные мазки кисти, помогавшие лучше передать форму и объёмность предмета.

(Б) В разные эпохи живописцы работали по-разному.

(В) Когда-то давно большинство художников писали картины так, что мы почти не различаем на них отдельных мазков.

(Г) Это зависело от того, какие краски и технику они избирали.

А7 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г, В, А, Б 2) А, В, Г, Б 3) Б, Г, В, А 4) Б, В, Г, А

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой одного предложения?

- 1) художники стали 3) большинство художников
2) живописцы работали 4) краски и технику избирали

А9 Укажите верную характеристику предложения Г.

- 1) сложноподчинённое 3) простое с однородными членами предложения
2) сложносочинённое 4) сложное с сочинением и подчинением

А10 Укажите правильную характеристику слова *позднее* из предложения А.

- 1) краткое прилагательное 3) наречие
2) краткое причастие 4) производный предлог

А11 В каком слове нет суффикса -ОК- ?

- 1) платок 2) колосок 3) переулок 4) цветок

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Стиснутая скалами, kloкочущая река, сторожевая стари(1)ая башня, похожая на обелиск, рва(2)ые облака на солнеч(3)ом небе: одно из них, клубясь, обтекает гору, оттеняя своей подсинё(4)ой белизной хрупкий склон.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...грать, ц...тата, акц...я
- 2) р...сток, изл...жение, пл...вец
- 3) насл...ждение, прил...жение, нав...днение
- 4) чу...ствовать, филосо...ский., ше...ствовать (над кем-то)

A14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выращ...нный, игольч...тый
- 2) в шинел..., увид...лись
- 3) поднима...мый, невид...мый
- 4) усво...шь, независ...мый

A15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. милост...вый Б. солом...нка В. фасол...вый Г. выдерг...вая

- 1) А, В, Г 2) Б, В 3) В 4) Б, Г

A16 В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- 1) (Не) раз я вспоминал эту поездку.
- 2) Так и (не) узнав ничего нового об интересующем меня человеке, я возвратился в контору.
- 3) В нашем отделе он был (не) заменимым работником.
- 4) Море было (не) ласковым, а грозным, штормовым.

A17 В каком предложении выделенное слово пишется *слитно*?

- 1) И ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходило у неё красиво, как у её матери.
- 2) Он ухватился ЗА(ТО) предложение, как утопающий за соломинку.
- 3) Арина Родионовна вынянчила сначала сестру поэта Ольгу, ЗА(ТЕМ) самого Пушкина.
- 4) (ПО)ТОМУ, что рассказал нам незнакомец, можно было судить о его характере.

A18 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Сладко пахнет в Италии земля после дождя (?) и свой, особый запах есть у каждого её острова.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложноподчинённое предложение, запятая перед И нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, запятая перед И нужна.
- 4) Простое предложение с присоединительной конструкцией, запятая перед И нужна.

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, в месте которых должны стоять запятые?

Пушкин любил определение «быстрый» (1) и не раз пользовался (2) характеризуя особенность чьей-либо творческой манеры (3) таланта (4) ума.

- 1) 1, 2 2) 3,4 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4

A20 Как объяснить постановку *тире* в данном предложении?

В лесу зацвела сосна, ель, можжевельник, на болотах — голубика, клюква.

- 1) Бессоюзное сложное предложение, между частями которого ставится тире.
- 2) Предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения.
- 3) Тире ставится перед приложением.
- 4) Вторая часть предложения — неполное предложение с пропущенным сказуемым, которое легко восстанавливается из первой части предложения.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) У всех исследователей, первооткрывателей и изобретателей, прежде чем они предпринимали какие-либо действия и становились благодаря им знаменитыми, сначала в воображении зарождались идеи и возникали определённые представления.

(2) Колумб мечтал побывать в Индии и открыл Америку; Марко Поло мечтал о путешествии в Китай и в результате добрался туда пешком, Александр Грейам Белл представлял себе возможность, что люди будут когда-нибудь разговаривать, находясь за многие километры друг от друга, и изобрёл телефон; Эдисон мечтал о таком источнике света, который не был бы открытым огнём, не требовал заправки газом или керосином и в то же время горел постоянно, стоило бы нажать на выключатель.

(3) Он изобрёл лампу накаливания. (4) Братья Райт мечтали о том, чтобы человек мог летать, и сконструировали самолёт. (5) Всем этим людям пришлось вынести насмешки окружающих, некоторые из гениальных первооткрывателей оказались в тюрьме за своё вольнодумство или были объявлены сумасшедшими.

(6) Многие в детстве мечтают о спортивных достижениях, видят себя в своих фантазиях знаменитыми спортсменами. (7) Однако неспортивный, неловкий человек не может за какие-нибудь две-три недели стать настоящим спортсменом, добивающимся блестящих результатов. (8) Какие же силу воли, терпение и твёрдое непоколебимое желание нужно иметь, чтобы систематически тренироваться не один год, помня о своей мечте!

(9) И вот что примечательно: рано или поздно приходит момент, когда наш мозг сам начинает работать над осуществлением мечты. (10) Вот тогда и следует приложить все силы к достижению цели. (11) Ты тоже можешь добиться того, чего хочешь.

(12) Твёрдое решение, сильная воля постоянно ещё более укрепляются от короткого напоминания: «Я хочу!», и вот внезапно наступает мгновение, когда мозгу больше не надо приказывать то, что хочешь, он начинает работать сам. (13) Ему так часто внушали «Я хочу», что приказ оказался накрепко запрограммированным. (14) И после этого успех обеспечен.

(По И. Голуб.)

В1 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Гениальные идеи сначала зарождаются в воображении человека.
- 2) Гениальные открытия не всегда могли быть оценены современниками.
- 3) Не надо большой силы воли, чтобы достичь желаемых результатов.
- 4) Успех обеспечен, если человек стремится достичь желаемого.

В2 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль; описание и рассуждение
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) научно-популярный стиль; рассуждение

В3 В каком предложении используются *контекстуальные синонимы*?

- 1) 1 2) 2 3) 5 4) 6

В4 Во втором абзаце найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи *личного местоимения*.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 11

В5 Какой из перечисленных тропов используется в предложении 9?

- 1) олицетворение 2) метафора 3) гипербола 4) сравнение

Приложение 2

Варианты тестов для межсессионной аттестации

Вариант 1

1. Язык является:

- а) средством общения в) способом общения
- б) предметом речи г) наукой о языке

2. Единицей языка является:

- а) части речи в) знаки препинания
- б) морфема г) правила

3. Двумя основными разновидностями речи являются:

- а) диалектная и просторечная в) умная и глупая
- б) разговорная и книжная г) с одним человеком или двумя

4. Литературным языком необходимо считать язык:

- а) нормативный, соответствующий установленным правилам
- б) используемый только в официальной обстановке
- в) состоящий из специальных терминов
- г) применяемый в средствах массовой информации

5. Установите соответствие языковое явление-определение:

- | | |
|----------------------|--|
| а) национальный язык | 1. исторически сложившееся, общепринятое употребление языкового знака, закреплённое в словарях и грамматиках |
| б) языковая норма | 2. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул |
| в) речевой этикет | 3. язык нации, сложившийся в процессе ее развития |

6. Отказ от использования в речи слов-сорняков (слов-паразитов), варваризмов, грубых слов связан с таким коммуникативным качеством речи:

- а) богатство в) чистота
- б) ясность г) логичность

7. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:

- а) Вас слушают! в) Да!
- б) Это кто? г) Алло!

8. В ответ на комплимент будет корректнее ответить...

- а) Спасибо. в) Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал.
- б) Спасибо, но я мог бы и лучше. г) Спасибо, но это неправда.

9. Укажите, какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более универсально и не противоречит рекомендациям исследователей русского речевого этикета?

- а) Мужчина, вы выходите?
- б) Девушка, вы выходите?
- в) Извините, вы выходите?
- г) Бабушка, ты выходишь?

10. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:

- а) фонетика
- б) графика
- в) морфология
- г) синтаксис

11. Количество звуков и букв совпадает в слове:

- а) единение в) абажур
- б) авиация г) ястреб

12. Неправильно выделен ударный звук в слове:

- | | |
|---------------|------------|
| а) ЗакупОрить | в) звонИт |
| б) ЖалюзИ | г) каталОг |

13. Нормы произношения не нарушены в слове:

- а) компью[тэ]р;
- б) ши[нэ]ль;
- в) афёра;
- г) пусть[чн]ый.

14. Соотнесите слово и его лексическое значение:

- | | |
|-----------------|--|
| а) адресант | 1) укрепление, сплачивание чего-либо |
| б) адресат | 2) слепая преданность какой-либо идее |
| в) консолидация | 3) лицо, отправляющее письмо, посылку и т.д. |
| г) фанатизм | 4) тот, кому адресовано письмо, посылка и т.д. |

15. Соотнесите определения и понятия:

- | | |
|-------------|---|
| а) омонимы | 1) однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении |
| б) синонимы | 2) слова, одинаково звучащие или пишущиеся, но разные по значению |
| в) антонимы | 3) близкие по значению, но разные по звучанию и написанию слова |
| г) паронимы | 4) слова, имеющие противоположное значение |

16. Лишнее слово в ряду синонимов:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) тщетно | в) бесполезно |
| б) тщательно | г) напрасно |

17. Вместо слова *практический* нужно употребить слово *практичный* в предложении:

- а) Важное значение для дальнейшей жизни имеют *практические* навыки, приобретенные в годы учебы.
- б) Сестра прислушивалась к советам своей *практической* подруги.
- в) Система *практических* занятий широко распространена в профессиональном образовании.
- г) Он в *практической* жизни отличался редкостным простодушием.

18. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) неологизмами | в) фразеологизмами |
| б) заимствованными | г) устаревшие |

19. Нет речевой ошибки в предложении:

- а) В наше время образование играет большое значение.
- б) Сейчас в университете нет свободных вакансий.
- в) Мысль эта оказалась крайне неудачливой.
- г) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

20. Соотнесите слово и его морфологическую характеристику:

- | | |
|------------|--|
| а) пюре | 1) наречие, неизм. |
| б) сначала | 2) им. сущ., неод., нариц., ср. р., 2 скл. |
| в) изменив | 3) дееприч., сов.в., неизм. |
| г) начало | 4) им. сущ., неод., нариц., ср. р., нескл. |

21. Правильно обозначены грамматические признаки слова КАШНЕ:

- а) м.р., 2 скл., неод., собств. в) ср.р., нескл., неод, нариц.
 б) ж.р., нескл., одуш., нариц. г) общ.р., 1 скл., одуш., нариц.
- 22. Укажите имя существительное женского рода:**
 а) алоэ; в) авеню
 б) тюль г) алиби
- 23. Укажите имя существительное среднего рода:**
 а)кольраби г)жюри
 б) салями д) Баку
- 24. Ошибка в образовании формы слова допущена:**
 а) в пятистах шагах в) более приятнее
 б) у обеих старушек г) не кладите сюда
- 25. Правильным сочетанием слов является:**
 а) пара носок; в) без тёмных чулок;
 б) пять мандарин; г) много туфель.
- 26. Найдите неправильную форму употребления имени существительного в Р.П., мн.ч.**
 а) дела-дел в) макароны-макаронов
 б)туфли-туфель г)яблоки-яблок
- 27. В каком словосочетании нарушены синтаксические нормы?**
 а)памятник Пушкину в)указать на ошибку в работе
 б)вернуться из отпуска г)поражаться ловкостью
- 28. Найдите ошибку при согласовании определения с определяемым словом.**
 а)Первых два места поделили студенты.
 б)Знаменитый модельер Коко Шанель произвела революцию в моде.
 в)Последние четыре года он учился хорошо.
 г)Два первых места мы заняли в соревнованиях.
- 29. Найдите ошибку при согласовании сказуемого с подлежащим.**
 а)Полмесяца прошло с тех пор, как начались экзамены.
 б)Три лучших доклада отмечено на конференции.
 в)Профессор Иванова прочла лекцию.
 г)Школу окончил двести шестьдесят один выпускник.
- 30. Какое предложение с деепричастным оборотом построено неправильно?**
 а)Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
 б)Прочитав литературу, студенты подготовились к занятиям.
 в)Познакомившись с новой статьей, аспирант составил план дальнейшей работы.
 г)Собака, почуяв меня, насторожилась.

Вариант 2

- 1. Язык в языкознании – это**
 а) правила в) слова
 б) предложения г) знаковая система
- 2. К основным функциям языка относится:**
 а) историческая в) морфологическая
 б) коммуникативная г) научная
- 3. Письменная речь подчиняется двум из перечисленных норм:**
 а) орфографическим в) пунктуационным
 б) лексическим г) орфоэпическим

4.Основным признаком литературного языка является:

- а) части речи в) предложения
б) нормативность г) только письменная форма реализации

5. Установите соответствие языковое явление-определение:

- | | |
|----------------------|--|
| а) литературный язык | 1. высшая форма национального языка, важнейшее средство общения между людьми одной национальности |
| б) языковая норма | 2. совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами |
| в) культура речи | 3. исторически сложившееся общепринятое употребление языкового знака, закреплённое в словарях и грамматиках |

6. О каком качестве речи упоминает М.М.Сперанский в «Правилах высшего красноречия»: «Кто хочет писать собственно для того, чтоб его не понимали, тот может спокойно молчать»?

- а) богатство в) чистота
б) понятность г) логичность

7. К бестактным обычно относят вопрос...

- а) Как ваши дела? в) Какая у вас зарплата?
б) Чем вы увлекаетесь? г) Как пройти в библиотеку?

8. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее:

- а) Спасибо за комплимент. в) Благодарю.
б) Спасибо, но вы мне льстите. г) Спасибо, очень приятно.

9. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник:

- а) Я с вами не согласен. в) Думаю, что Вы не совсем правы.
б) Вы ошибаетесь. г) Это полный абсурд.

10. Орфоэпической ошибкой является:

- а) неправильное произношение слова
- б) искажение фразеологических оборотов
- в) неверное управление слов
- г) употребление слова в несвойственном ему значении

11. В каком ряду расположены слова, в которых букв *меньше*, чем звуков?

- а) бурьян, только, думая
- б) ночью, юг, веселиться
- в) дождь, южная, коньки
- г) поющая, яростная, объятия

12. Неправильно выделен ударный звук в слове:

- а) ходатайствовать в) квартал
б) красивее г) диспансер

13. На месте выделенной буквы звучит Ш в 2-х словах...

- а) яиЧница в) правомоЧный
б) будниЧный г) прачеЧная

14. Соотнесите слово и его лексическое значение:

- а) апатия 1) чувство неприязни, нерасположения к кому-либо или чему-либо
б) антипатия 2) состояние безразличия, отсутствия интереса к жизни
в) аукцион 3) готовность бескорыстно действовать в пользу других

- г) альтруизм 4) публичная распродажа, где покупателем становится предложивший самую высокую цену

15. Установите соответствие между примерами и языковыми явлениями:

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1) контуры - очертания | А) омонимы |
| 2) мука'-му'ка | Б) синонимы |
| 3) грецкий – греческий | В) антонимы |
| 4) богатый – бедный | Г) паронимы. |

16. Слово, имеющее омонимы:

- | | |
|----------|------------|
| а) успех | в) сидеть |
| б) брак | г) золотой |

17. Вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить* в предложении...

- а) *Представьте* гостям вашего друга.
б) Актер умел *представить* пение соловья.
в) Вы должны срочно *представить* отчет о командировке.
г) Я *представил* вам этого человека.

18. Какое из словосочетаний не является фразеологизмом?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| а) утереть нос | в) вытереть нос |
| б) уткнуться носом | г) остаться с носом |

19. Лексическое значение какого слова употреблено *неправильно*?

- а) напрасный – бесполезный;
б) оперативный – нуждающийся в операции;
в) посредственный – среднего качества, заурядный;
г) своенравный – со странным характером, упрямый, капризный.

20. Соотнесите слово и его принадлежность к части речи:

- | | |
|------------|------------------------|
| а) два | 1) глагол |
| б) двойка | 2) наречие |
| в) удвоить | 3) имя числительное |
| г) вдвое | 4) имя существительное |

21. Укажите *неправильную* морфологическую характеристику слова:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| а) ДЕЛАЯ - деепричастие | в) СТАЛО - глагол |
| б) ПО-МОЕМУ - местоимение | г) МАЛО - наречие |

22. Найдите существительное среднего рода

- | | |
|-----------|----------------|
| а) мозоль | в) кашне |
| б) тюль | г) конферансье |

23. Найдите существительное мужского рода

- | | |
|---------|----------|
| а) пони | в) щец |
| б) жюри | г) кашпо |

24. Ошибка в образовании формы слова допущена:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| а) в двух тысяча пятом году | в) пять килограммов |
| б) полк гусар | г) в обеих руках |

25. Правильным сочетанием слов является:

- | | |
|----------------|---------------------|
| а) нет рельсов | в) несколько сотней |
| б) много банан | г) спелых яблоков |

26. Найдите *неправильную* форму употребления имени существительного в И. п. мн. ч:

- б) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.
- в) СЫТЫЙ голодного не понимает.
- г) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

19. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Я всегда делаю уроки самостоятельно.
- б) Не делай большие глаза, не притворяйся удивленной.
- в) У неё красивые голубые глаза.
- г) Говорят, глаза отражают душу человека.

20. Соотнесите слово и его принадлежность к части речи:

- | | |
|----------------|---|
| а) читать | 1) действ.прич., несов.в., наст. вр., в ед.ч., м.р., И.п. |
| б) читая | 2) деепр., несов.в., неизм. |
| в) прочитанный | 3) страд.прич., сов.в., прош.вр., в ед.ч., м.р., И.п. |
| г) читающий | 4) гл. в н.ф. |

21. Правильно обозначены грамматические признаки слова АЛИБИ:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| а) ж.р., нескл., одуш., нариц. | в) общ.р., 1 скл., одуш., нариц. |
| б) м.р., 2 скл., неод., собств. | г) ср.р., нескл., неод, нариц. |

22. Укажите слово среднего рода :

- | | |
|----------|-------------|
| а) кашне | в) шимпанзе |
| б) кофе | г) авеню |

23. Укажите слово женского рода:

- | | |
|----------|-------------|
| а) тюль | в) кольраби |
| б) кашпо | г) пони |

24. Ошибка в образовании формы слова допущена :

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| а) несколько апельсинов | в) лягте на диван |
| б) с четырьмястами рублями | г) пара туфель |

25. Найдите правильную форму употребления имени существительного

- | | |
|--------------------|---------------------|
| а) одеть обе туфли | в) надеть обе туфли |
| б) одеть оба туфля | г) надеть оба туфля |

26. Найдите неправильную форму употребления имени существительного в Р.п. мн.ч.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| а) Ботинки- ботинков | в) валенки- валенок |
| б) носки- носков | г) чулки-чулок |

27. В каком примере нарушены нормы сочетаемости?

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| а) играть большое значение | в) подхватить инициативу |
| б) потерпеть поражение | г) навести справки |

28. В каком случае нарушены синтаксические нормы? (правила синтаксического управления)

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| а) памятник Радищеву | в) вершить судьбы |
| б) указать об ошибке в работе | г) уверенность в победе |

29. Найдите ошибку при согласовании определения с определяемым словом.

- а) Первых два дома построили быстро.

- б) Две лучшие ученицы поедут в Сочи.
- в) Последние три года он не работал.
- г) В кабинет вошла новый преподаватель Петрова.

30. Какое предложение с деепричастным оборотом построено неправильно?

- а) Выполнив домашнее задание, он ушел.
- б) Птицы летели, покачивая крыльями.
- в) Подходя к лесу, мне стало холодно.
- г) Скворец, высунувшись из своего домика, вскочил на ветку.

Вариант 4

1. Речь – это:

- а) мыслительная деятельность
- б) интонация голоса
- в) процесс общения
- г) лексический запас языка

2. Единицей языка является:

- а) пунктуация
- б) часть речи
- в) словосочетание
- г) определение

3. Языковые нормы отличаются (найдите ошибку):

- а) удобством и легкостью употребления
- б) общественным одобрением
- в) массовостью и регулярностью воспроизведения
- г) соответствием структуре языка

4. Письменная речь не подчиняется нормам:

- а) орфографическим
- б) синтаксическим
- в) пунктуационным
- г) орфоэпическим

5. Установите соответствие языковое явление-определение:

- | | |
|----------------------|--|
| а) культура речи | 1. исторически сложившееся, общепринятое употребление языкового знака, закрепленное в словарях и грамматиках |
| б) литературный язык | 2. совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами |
| в) языковая норма | 3. высшая форма национального языка, важнейшее средство общения между людьми одной национальности |

6. Укажите качество речи, которое заключается в соответствии нормам литературного языка:

- а) логичность
- б) правильность
- в) понятность
- г) богатство

7. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее:

- а) Спасибо, очень приятно.
- б) Спасибо за комплимент.
- в) Спасибо, но вы мне льстите.
- г) Благодарю.

8. К бестактным обычно относят вопрос...

- а) Как пройти в библиотеку?
- б) Сколько Вам лет?
- в) Как ваши дела?
- г) Чем вы увлекаетесь?

9. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке:

- а) Пока! в) Счастливо!
- б) Разрешите попрощаться. г) До встречи.
10. Основными фонетическими единицами языка являются:
- а) звуки и фонемы в) части слова
- б) орфограммы г) слова и предложения
11. Правильно выделен ударный звук в слове:
- а) кВАртал в) теплопрОВод
- б) усугУбить г) отозвАлась
12. Неправильно выделен ударный звук в слове:
- а) жалюзИ в) обеспЕчение
- б) христианИн г) газопрОвод
13. Твёрдый согласный перед Е произносится в слове:
- а) деспот в) шимпанзе
- б) прелестный г) театр
14. Нормы произношения нарушены в слове:
- а) шин[е]ль в) яич[чн]ница
- б) аф[е]ра г) конеч[шн]но
15. Лексической ошибкой является:
- а) неправильная постановка знаков препинания
- б) неправильное произношение
- в) неверное управление слов
- г) употребление слова в несвойственном ему значении
16. Соотнесите слово и его лексическое значение:
- а) корректный 1) наука, изучающая материальную и духовную культуру народов
- б) идентичный 2) пресс-конференция по вопросам политики
- в) брифинг 3) правильный, точный
- г) этнография 4) тождественный, похожий, одинаковый
17. Слова *простой - сложный* иллюстрируют лингвистическое понятие:
- а) омонимы в) антонимы
- б) синонимы г) паронимы
18. Вместо слова *каменный* нужно употребить слово *каменистый* в предложении:
- а) В жаркие летние дни *каменный* город изнывал от солнца.
- б) Натянутая улыбка так не шла к его *каменному* лицу.
- в) И упало *каменное* слово на мою еще живую грудь.
- г) На крутых склонах с *каменной* почвой плохо растут деревья.
19. Фразеологизмом является сочетание слов:
- а) китайская стена в) кроличья душа
- б) филькина грамота г) китайские кроссовки
20. В каком варианте допущена ошибка при употреблении числительного:
- а) По обоим сторонам реки тянулись холмы.

- б) Западная вершина Эльбрус достигает пяти тысяч шестисот сорока двух метров.
 в) Рабочие не уходили со стройки до двенадцати часов.
 г) Авторами статьи являются два профессора.

21. Соотнесите слово и его морфологическую характеристику:

- | | |
|-------------|---|
| а) тюль | 1) им.сущ., неод., нариц., ж.р., 3 скл. |
| б) вуаль | 2) им. сущ., неод., нариц., м. р., 2 скл. |
| в) решен | 3) действ.прич., несов.в., наст. вр., в ед.ч., м.р., И.п. |
| г) решающий | 4) страд.прич., сов.в., прош.вр., в кр.ф., ед.ч., м.р. |

22. Простую форму сравнительной степени можно образовать от прилагательного:

- | | |
|------------|---------------|
| а) сильный | в) гнедой |
| б) голый | г) деревянный |

23. Укажите имена существительные мужского рода:

- | | |
|-----------|--------------|
| а) авеню | в) бандероль |
| б) шинель | г) толь |

24. Укажите имена существительные среднего рода:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) виолончель | в) кофе |
| б) повидло | г) шимпанзе |

25. Ошибка в образовании формы слова допущена:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| а) нет мест | в) опытные шоферы |
| б) пара носков | г) около пятиста фотографий |

26. Ошибка в образовании формы слова допущена:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| а) вопреки прогнозам | в) тремястами книгами |
| б) килограмм апельсин | г) обоих учеников |

27. Найдите неправильную форму употребления имени существительного в Р.п., мн.ч.

- | | |
|------------------|---------------------|
| а) погоны- погон | в) гектары-гектаров |
| б) кукла-кукол | г) туфля- туфлей |

28. Найдите ошибку при согласовании определения с определяемым словом.

- а) Последних три недели он работал в библиотеке.
 б) Четыре последних задания оказались для него сложными.
 в) Каждые три года проводится набор в группу с углубленным изучением английского языка.
 г) Помойте верхние четыре окна!

29. Найдите ошибку при согласовании сказуемого с подлежащим.

- а) Никто, даже лучшие специалисты, не мог наладить компьютер.
 б) Вуз объявило набор студентов.
 в) Концерт-парад прошел с большим успехом.
 г) Агроном Сергеева прочла лекцию.

30. Какое предложение с деепричастным оборотом построено неправильно?

- а) Сбросив котомку с плеч, Ленка положил на нее голову.
 б) Ярko улыбалось безоблачное небо, слушая мятежный шум мутных волн.
 в) Изучая историю, есть возможность гордиться ее прошлым.
 г) Собираясь за семейным столом, мы всегда вспоминаем особенные бабушкины пироги.

1. Речь – это:

- а) многоуровневая знаковая система в) интонация голоса
б) лексический запас языка г) сложная деятельность человека, связанная с мышлением

2. Единицей языка является:

- а) определение в) звук
б) часть речи г) пунктуация

3. К основным функциям языка не относится:

- а) коммуникативная в) эстетическая
б) историческая г) номинативная

4. К основным признакам литературного языка относятся:

- а) необязательность
б) наличие функциональных стилей
в) наличие только письменной формы реализации
г) неустойчивость

5. Установите соответствие языковое явление-определение:

- | | |
|----------------------|--|
| а) культура речи | 1. исторически сложившееся, общепринятое употребление языкового знака, закрепленное в словарях и грамматиках |
| б) литературный язык | 2. совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами |
| в) языковая норма | 3. высшая форма национального языка, важнейшее средство общения между людьми одной национальности |

6. Укажите качество речи, которое заключается в отборе слов и предложений, наиболее точно передающих мысли:

- а) логичность в) понятность
б) правильность г) точность

7. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:

- а) Вас слушают! в) Да!
б) Это кто? г) Алло!

8. В ответ на комплимент будет корректнее ответить...

- а) Спасибо. в) Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал.
б) Спасибо, но я мог бы и лучше. г) Спасибо, но это неправда.

9. Укажите, какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более универсально и не противоречит рекомендациям исследователей русского речевого этикета?

- а) Мужчина, вы выходите?
б) Девушка, вы выходите?
в) Извините, вы выходите?
г) Бабушка, ты выходишь?

10. Фонетика – это учение:

- а) о правописании морфем в) о звуковой стороне речи
б) о произношении слов г) о правописании слов

11. Что является орфоэпической ошибкой?

- а) неправильное произношение слова
б) искажение фразеологических оборотов
в) неверное управление слов
г) употребление слова в несвойственном ему значении

12. В каком слове *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) перезвонИм в) красИвее
б) христИАнин г) бАнты

13. В каком слове *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) диалОг в) флюорографИя
б) диспАнсер г) дОсуг

14. В каком ряду во всех словах на месте Ч звучит [Ш] ?

- а) скворечник, точный, прочный
б) съёмочный, дачный, Лукинична
в) конечно, скучный, нарочно
г) яичница, прачечная, правомочный

15. Лексическое значение какого слова употреблено *неправильно*?

- а) напрасный – бесполезный;
б) оперативный – нуждающийся в операции;
в) посредственный – среднего качества, заурядный;
г) своенравный – со странным характером, упрямый, капризный.

16. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) <i>сильный</i> художник | а) неубедительный;
б) заурядный;
в) поверхностный; |
| 2) <i>суровый</i> тон | а) легкий;
б) мягкий. |

17. Диалектные слова – это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
б) жителями города;
в) используемые людьми определённой профессии;
г) имеющие несколько лексических значений

18. В каком предложении вместо слова НЕВЕЖА нужно употребить НЕВЕЖДА?

- а) В музыке он был сущим НЕВЕЖЕЙ.
б) Он груб, он настоящий НЕВЕЖА!
в) Как! Чтобы я помирился с этим НЕВЕЖЕЮ, с этим грубияном!
г) С возрастом он перестал быть НЕВЕЖЕЮ, и его новые знакомые считали его человеком вежливым, даже деликатным.

19. Какой фразеологический оборот имеет значение от скуки?

- а) от случая к случаю в) от чистого сердца
б) от нечего делать г) от звонка до звонка

20. В каком предложении допущена речевая ошибка?

- а) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
в) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
г) Экологи занимаются охраной окружающей среды.

21. Соотнесите слово и его морфологическую характеристику:

- а) тюль 1) им.сущ., неод., нариц., ж.р., 3 скл.

- б) вуаль 2) им. сущ., неод., нариц., м. р., 2 скл.
 в) решен 3) действ.прич., несов.в., наст. вр., в ед.ч., м.р., И.п.
 г) решающий 4) страд.прич., сов.в., прош.вр., в кр.ф., ед.ч., м.р.

22. Правильно обозначены грамматические признаки слова ТЮЛЬ:

- а) ж.р., 3 скл., неодуш, нариц. в) ср.р, 2 скл, неодуш., нариц.
 б) м.р, 2скл., неодуш., нариц. г) м.р., 1 скл., неодуш, нариц.

23. В каком словосочетании допущена ошибка в определении рода существительного?

- а) огромный мозоль в) моя туфля
 б) яблочное повидло г) чёрный рояль

24. Укажите имя существительное мужского рода.

- а) картофель в) кашне
 б) рандеву г)мышь

25. Ошибка в образовании формы слова допущена:

- а) более семисот человек в) несколько мандарин
 б) чудеснейшее путешествие г) пять яблок

26. Найдите неправильную форму употребления имени существительного в Р.п., мн.ч.

- а) вишни-вишен в) армяне-армян
 б) абрикосы-абрикос г) вафли-вафель

27. В каком словосочетании нарушены синтаксические нормы? (правила синтаксического управления)

- а) вернуться с отпуска в) вернулся с Кавказа
 б) благодаря помощи товарищей г) тревожиться за сына

28. Найдите ошибки при согласовании определения с определяемым словом.

- а) Первые два года я жил у тети.
 б) Последних три недели я не выходил на улицу.
 в) Экспонаты были размещены в большом зале и коридоре.
 г) Дикий гусь и утка прилетели первыми.

29. Найдите ошибку при согласовании сказуемого с подлежащим.

- а) Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены.
 б) Ряд новых домов стояли в конце деревни.
 в) Позади их щелкнули два выстрела.
 г) Пробило десять часов.

30. Какое предложение с деепричастным оборотом построено неправильно?

- а) Взобравшись на стул, я стал звать на помощь.
 б) Он постоял немного у калитки, вызывая врага на бой.
 в) Получив свободу, я попросил разрешения осмотреть столицу.
 г) Сделав работу и думая о завтрашнем дне, он предвкушал удачу.

Вариант 6

1. К основным уровням языка не относится:

- а) фонетический в) синтаксический
 б) пунктуационный г) морфемный

2. К основным функциям языка не относится:

- а) историческая в) номинативная

- б) коммуникативная г) эстетическая

3. Укажите особенность, свойственную языку:

- а) отражает опыт отдельного человека
б) материален
в) бесконечен
г) отражает опыт коллектива

4. Основным признаком литературного языка является:

- а) части речи в) предложения
б) обработанность г) только письменная форма реализации

5. Установите соответствие языковое явление-определение:

- | | |
|----------------------|--|
| а) литературный язык | 1. высшая форма национального языка, важнейшее средство общения между людьми одной национальности |
| б) языковая норма | 2. совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами |
| в) культура речи | 3. исторически сложившееся общепринятое употребление языкового знака, закрепленное в словарях и грамматиках |

6. О каком качестве речи упоминает М.М.Сперанский в «Правилах высшего красноречия»: «Кто хочет писать собственно для того, чтоб его не понимали, тот может спокойно молчать»?

- а) богатство в) чистота
б) понятность г) логичность

7. К бестактным обычно относят вопрос...

- а) Как ваши дела? в) Какая у вас зарплата?
б) Чем вы увлекаетесь? г) Как пройти в библиотеку?

8. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее:

- а) Спасибо за комплимент. в) Благодарю.
б) Спасибо, но вы мне льстите. г) Спасибо, очень приятно.

9. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник:

- а) Я с вами не согласен. в) Думаю, что Вы не совсем правы.
б) Вы ошибаетесь. г) Это полный абсурд.

10. Лексикология - это наука, изучающая:

- а) части речи в) звуки в потоке речи
б) словарный состав языка г) знаки препинания

11. В каком ряду ударение во всех словах падает на второй слог?

- а) шасси, агент, туфля, алфавит
б) процент, щавель, тотчас, эпитафия
в) досуг, звонит, таможня, партер
г) средства, намерение, корысть, дремота

12. В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся твёрдо?

- а) ко~~ф~~е, диспансер, резю~~м~~е, свит~~е~~р
б) ка~~ф~~е, партер, теннис, модель
в) р~~е~~льсы, т~~е~~рмин, каш~~н~~е, ателье
г) мор~~ф~~ема, тире, де~~ф~~ис, инт~~е~~рьер

13. В каком ряду во всех словах на месте Ч звучит [Ш] ?

- а) дачный, яичница, Ильинична
- б) скворечник, вечный, булочная
- в) конечно, съёмочный, подсвечник
- г) скучный, нарочно, прачечная

14. Лексическое значение какого слова употреблено неправильно?

- а) безответный – не дающий или не получающий ответа;
- б) безответственный – не несущий или не сознающий ответственности;
- в) декоративный – служащий для украшения;
- г) сентиментальный – строгий, суровый.

15. Укажите неверное утверждение:

- а) историзмы и архаизмы входят в пассивный запас лексики;
- б) омонимы – это слова, сходные по написанию и произношению, но различные по значению;
- в) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- г) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;

16. Какое из перечисленных слов имеет значение неуместно развязный?

- 3) тщеславный
- 3) фамильярный
- 4) презрительный
- 4) высокомерный

17. В каком предложении вместо слова ЛЕДОВЫЙ нужно употребить слово ЛЕДЯНОЙ?

- 5) Невозможно описать яркость и красочность полярного ЛЕДОВОГО моря.
- 6) Ладожское озеро стало ЛЕДОВОЙ трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
- 7) Он произнес слова ЛЕДОВЫМ тоном.
- 8) Изменения ЛЕДОВЫХ условий в арктических морях может привести к необратимым последствиям.

18. Укажите предложение с фразеологизмом:

- а) Я люблю наблюдать за поведением моего кота.
- б) У кота был огромный пушистый хвост.
- в) Не тяни кота за хвост, говори, что случилось.
- г) Я начал медленно тянуть ветку к себе.

19. В каком случае нарушена сочетаемость слов?

- а) памятный сувенир
- в) обращаться к народному творчеству
- б) развернуть дискуссию
- г) производить впечатление

20. Соотнесите слово и его морфологическую характеристику:

- а) депо
- 1) наречие, неизм.
- б) сначала
- 2) им. сущ., неод., нариц., ср. р., 2 скл.
- в) прилетев
- 3) дееприч., сов.в., неизм.
- г) начало
- 4) им. сущ., неод., нариц., ср. р., нескл.

21. Правильно обозначены грамматические признаки слова КАШПО:

- а) м.р., 2 скл., неод., собств.
- в) ср.р., нескл., неод, нариц.
- б) ж.р., нескл., одуш., нариц.
- г) общ.р., 1 скл., одуш., нариц.

22. В каком словосочетании допущена ошибка в определении рода существительного?

- а) вечерний Сочи
- в) умный кенгуру
- б) жареный картофель
- г) густой вуаль

23. Найдите имя существительное мужского рода:

- а) денди
- в) салями
- б) алоэ
- г) жюри

24. Ошибка в образовании формы слова допущена:

